



CONSERVATOIRE
POPULAIRE

MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE

ECOLE PROFESSIONNELLE DE JAZZ ET DE MUSIQUE IMPROVISEE

AMR - CPM (Genève)

Informations et conditions d'admission

Année scolaire 2011/2012



AMR
Sud des Alpes
10, rue des Alpes
1201 GENEVE

Tél. : 022.716.56.30
Fax : 022.731.48.60
info@amr-geneve.ch

C.P.M.
Administration :
36, bd Saint-Georges
1205 Genève

Tél. : 022.329.67.22
Fax : 022.705.14.24
administration@cpmdt-ge.ch

Préambule :

Notre Ecole a été créée en 1997 sous l'impulsion de l'AMR (Association pour l'encouragement de la musique improvisée) et du Conservatoire Populaire de Musique.

La brochure que vous avez sous les yeux a pour fonction de vous informer sur les conditions d'admission et de vous donner quelques renseignements pratiques de base.

Pour en savoir plus, il existe une plaquette détaillée que vous pouvez obtenir dans les deux administrations.

Nous nous réjouissons déjà de vous rencontrer et de vous compter parmi nos futurs élèves.

Avec nos cordiales salutations.

Pour la commission de pilotage :

Olivier MAGNENAT, coordinateur

Liste du corps enseignant :

Piano	:	Michel BASTET
Piano (2 ^{ème} instr.)	:	Evaristo PEREZ
Guitare	:	Christian GRAF
Guitare	:	Vinz VONLANTHEN
Guitare (2 ^{ème} instr.)	:	George BARCOS
Saxophones, clarinette et flûte	:	Maurice MAGNONI
Flûtes	:	Claude JORDAN
Trompette	:	Ian GORDON-LENNOX
Trombone	:	Yves MASSY
Chant	:	Christine SCHALLER
Contrebasse	:	Olivier MAGNENAT
Basse électrique	:	Jean-Pierre SCHALLER
Batterie	:	Luigi GALATI
Théorie et écriture	:	Yves MASSY
Composition et arrangement	:	Ohad TALMOR
Développement de l'oreille	:	Maurice MAGNONI
Rythmique et repiquage	:	Ian GORDON-LENNOX
Histoire du jazz	:	Raphaël DANIEL
Pédagogie musicale	:	Jacques SIRON

Les professeurs des ateliers de l'AMR :

Michel BASTET - Soraya BERENT - Maurizio BIONDA - Pierre-Alexandre CHEVROLET - Alain GUYONNET - Gustave HORN - Marcos JIMENEZ - Olivier MAGNENAT - Maurice MAGNONI - Nicolas MASSON - Jean-François MATHIEU - Stéphane METRAUX - Ahmad MANSOUR - Mathieu ROSSIGNELLY - Jacques SIRON - Patricia TONDREAU

EXAMEN D'ADMISSION

**Dates : théorie : 5 mai CPMDT, Bd Saint-Georges 35 (salle 01 rez)
pratique : 9 mai à l'AMR (rue des Alpes 10)**

2) Contenu :

a) Théorie, connaissances de base

Il s'agit d'un test écrit d'une durée d'une heure.

- Intervalles : construire et entendre.
- Accords de trois sons majeurs, mineurs, diminués et augmentés avec renversements : construire et entendre.
- Gammes : majeures et mineures (harmonique, mélodique ascendante et descendante, dorienne) : construire et entendre.
- Une dictée mélodique.
- Une dictée rythmique.
- Une analyse d'un standard sans substitutions.

b) Pratique : (accompagnement par une section rythmique). Le candidat se charge d'amener des partitions pour les accompagnateurs.

- Improviser sur un standard ternaire (à choix parmi deux proposés par le candidat).
- Improviser sur un standard binaire (à choix parmi deux proposés par le candidat).
- Improviser sur un blues.
- Jouer une transcription de solo ou une étude classique (envoyée par l'école un mois à l'avance).
- Lecture à vue.

c) Entretien avec les responsables de l'Ecole.

N.B. a) Afin que le diplôme final soit reconnu officiellement, les candidats devront être titulaires d'une maturité, d'un diplôme de culture générale, ou d'un titre équivalent.

b) L' Ecole retient six candidatures au maximum par année.

- c) Une séance d'information sera organisée en début d'année pour tous les nouveaux élèves

Evaluation et examens :

Se référer au programme d'études (brochure bleue à disposition aux secrétariats).

Dates pour l'année scolaire 2011/2012 :

Délai d'inscription pour L'examen d'admission :	samedi 9 avril 2011
Examens d'admission :	jeudi 5 mai (théorie) lundi 9 mai (pratique)
Début des cours :	lundi 12 septembre 2011

Ecolages :

L'écolage forfaitaire pour l'ensemble des cours est de **Fr. 3'810.--** par année scolaire, sous réserve d'indexation.

Formulaire de demande d'admission à l'Ecole professionnelle de Jazz de Genève (à renvoyer au plus tard le 9 avril 2011 au secrétariat du CPMDT, 36, bd Saint-Georges - 1205 Genève)

M./Mme :

Nom : **Prénom :**

Rue et No :

No postal : **Lieu :**

Tél. privé : **Tél. prof. ou portable :**

Date de naissance : **E-mail :**

Nationalité et canton :

Contribuable à Genève : oui non organisation internationale

Culture générale :

.....

Instrument principal :

Descriptif de votre parcours musical :

.....

.....

.....

Depuis combien de temps pratiquez-vous votre instrument ?

Depuis combien de temps prenez-vous des cours ?

Comment s'appelle votre professeur actuel ?

S'il n'enseigne pas à l'Ecole de Jazz, adresse et No de tél. :

.....

Depuis quand prenez-vous des cours chez lui ?

Instrument secondaire :

Avez-vous déjà pratiqué cet instrument ?

Si oui, depuis combien de temps ?

Depuis combien de temps prenez-vous des cours ?

Comment s'appelle votre professeur actuel ?

S'il n'enseigne pas à l'Ecole de Jazz, adresse et No de tél. :

.....

Depuis quand prenez-vous des cours chez lui ?

Théorie musicale :

**Avez-vous pris des cours de théorie musicale chez nous ou ailleurs
(si oui, où et de quel cours s'agit-il ?)**

**Avez-vous participé à des ateliers de l'AMR ? Si oui lesquels et chez quel
professeur ?**

.....

Remarques :

.....

Date : **Signature :**

Renseignements complémentaires :

AMR : tél. 022.716.56.30 / fax. 022.731.48.60 / info@amr-geneve.ch

CPMDT : tél. 022.329.67.22 / fax 022.705.14.24 / administration@cpmdt-ge.ch

MM. Magnenat et Gordon-Lennox : tél. 022.329.67.22 (pour leur laisser un message)