

la commission de programmation

La commission de programmation 2013 était composée de Martin Wisard, Tom Brunt et Gregor Vidic.

L'AMR a mis sur pied en 2013, 360 manifestations au total, soit en détail: 66 concerts dans la grande salle du théâtre, 44 concerts dans la cave, 103 concerts d'ateliers, 6 stages, 12 concerts de l'AMR Jazz Festival, 27 concerts à la grande fête des Croquettes et 35 jams du mardi (35). S'y ajoutent enfin 22 jams des ateliers, 3 examens/auditions/réactifs, 18 coproductions et 4 accueils.

TRAVAIL DE LA PROGRAMMATION Cartes blanches: il y en a eu trois en 2013. Jean Ferrandi et Gilles Torret.

Caves: 11 caves ont été programmées, soit 44 soirées de concerts. Un total de 1435 personnes pour une fréquentation moyenne de 33 personnes.

Salle de concert: 60 soirées de concerts pour 66 groupes (sans les vendredis de l'ethno).

AMR Jazz Festival: 6 soirées pour 12 concerts du 19 au 24 mars. Total des entrées: 1 057, soit une moyenne de 151 entrées par soir.

Fête de l'AMR aux Croquettes: 5 soirées pour 23 concerts (+ trois ateliers et un séminaire).

TRAVAIL EN RÉSEAU - COPRODUCTIONS Suisse Diagonales Jazz: 12 janvier au 16 février 2013, dix groupes ont été sélectionnés dont trois groupes romands, trois groupes de la région suisse allemande, trois de la région suisse allemande et un groupe tessinois.

Fête de la musique: (21 juin) 3 concerts. Les déjeuners sur l'herbe: (5 au 7 juillet) 5 concerts.

Festival Amadeus: (6 septembre), un concert à Mâlain en première partie de leur programmation jazz.

Festival Jazz Contrebass: (du 3 au 26 octobre). Le festival s'est déroulé dans sa formule habituelle, 45 concerts dans dix-huit lieux répartis de part et d'autre de la frontière franco-suisse.

Ateliers d'ethnomusicologie: L'AMR accueille et coproduit un vendredi de l'ethno par mois, il y a eu 13 ateliers en 2013. Pour un total de 1202 auditeurs (1052 payants et 150 invités) et une moyenne de 150 personnes par soir.

Stages: six stages validés et organisés par la COSTA dont certains coproduits avec le CPMDT, Günter Baby Sommer et Wadada Leo Smith.

FRÉQUENTATION Les soirées payantes au Sud des Alpes (sans le Festival et l'ethno): 60 soirées pour 66 concerts totalisant 3812 entrées.

FRÉQUENTATION Les soirées payantes au Sud des Alpes (sans le Festival et l'ethno): 60 soirées pour 66 concerts totalisant 3812 entrées.

FRÉQUENTATION Les vendredis de l'ethno: huit concerts, 1202 entrées. Fréquentation moyenne 150 personnes.

FRÉQUENTATION Le total 5014 entrées. Moyenne 74 personnes par soirée.

FRÉQUENTATION Total des entrées gratuites au SDA (sans l'ethno et le Festival): 2690.

RÉPARTITION DU PUBLIC 14,8% sont des membres de l'AMR (13,2% en 2012).

15,7% bénéficient du tarif réduit pour étudiant, chômeur ou retraité (13,31% en 2012).

43,7% sont non membres (46,86% en 2012).

20,7% des auditeurs sont invités (19,8% en 2012). Il s'agit des membres du jury, professeurs, des membres de la commission de programmation et de l'administration, des musiciens qui ont joué à l'AMR, des invités des musiciens, de la presse et des photographes.

SOIRÉES GRATUITES AU SUD Concerts d'ateliers: neuf soirées à la salle de concert et 21 soirées à la cave, soit 103 concerts sur 38 soirées. Fréquentation totale, 779 personnes.

Jams du mardi: 35 jams dont une sur le bateau Geneva, 5168 personnes. Fréquentation moyenne, 152 personnes.

Jams des ateliers à la cave (certains avec des concerts d'ateliers en première partie) en total 22 soirées, fréquentation moyenne 34 personnes.

Caves du lundi au jeudi: onze groupes présentés soit 44 soirées. Fréquentation moyenne: 34 personnes.

Examens AMR-CPMDT: deux soirées.

Réactifs CPMDT: deux soirées.

Accueils: quatre soirées (soirées ateliers ETM, vernissage de CD, Fanfare du Loup).

AMR aux Croquettes: 31<sup>e</sup> édition, 23 groupes programmés ainsi que trois ateliers et un séminaire de compositions des élèves de l'école AMR-CPMDT.

PROVENANCE ET RÉPARTITION DES GROUPES 1. Au Sud des Alpes (sans les huit vendredis de l'ethno):

2. Toutes manifestations confondues Sud des Alpes (66), Cave (44), Festival (12) Croquettes (23), Coproductions (10), Fête de la musique (3), Concerts de l'Aube (3), Déjeuners sur l'herbe (3), Festival Amadeus (1).

COMPARAISON ET ÉVOLUTION DU NOMBRE DES SPECTATEURS 2012-2013 Concernant soirées payantes SDA, vendredis de l'ethno, AMR Jazz Festival, jams du mardi, jams des ateliers, concerts des ateliers concerts à la Cave.

AMR Jazz Festival 2013: 30 soirées payantes SDA, 3812 spectateurs, fréquentation moyenne: 64 spectateurs.

AMR Jazz Festival 2012: 22 soirées payantes SDA, 3501 spectateurs, fréquentation moyenne: 56 spectateurs.

AMR Jazz Festival 2011: 1103 concerts, 1435 personnes, fréquentation moyenne: 33 personnes.

AMR Jazz Festival 2010: 1103 concerts, 1435 personnes, fréquentation moyenne: 33 personnes.

AMR Jazz Festival 2009: 1103 concerts, 1435 personnes, fréquentation moyenne: 33 personnes.

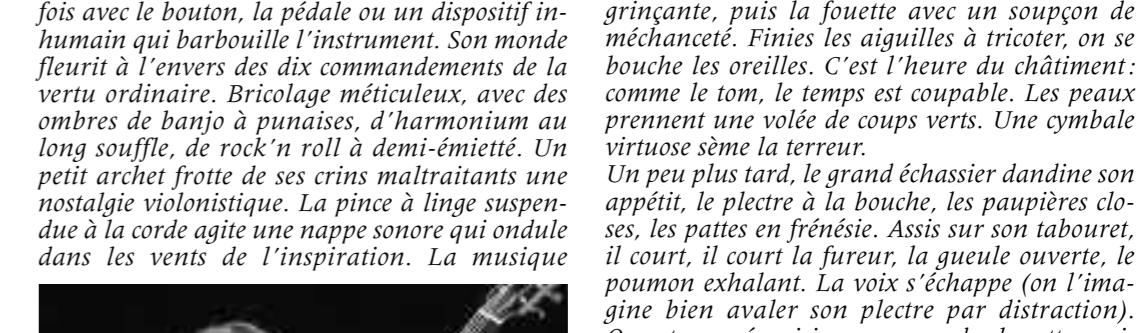
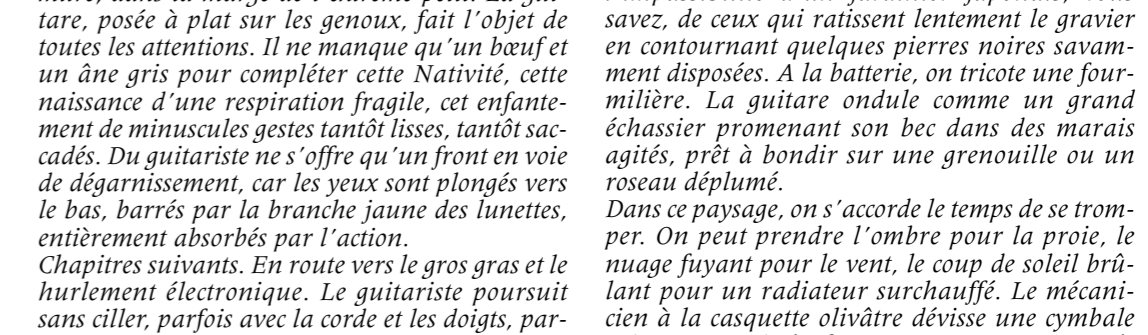
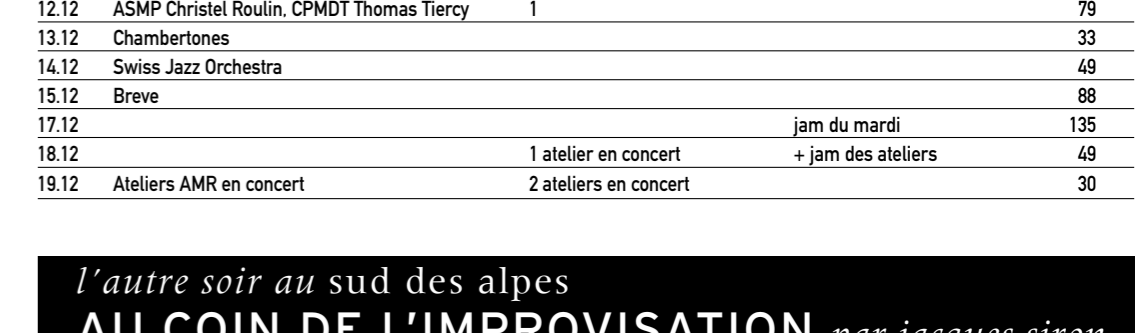
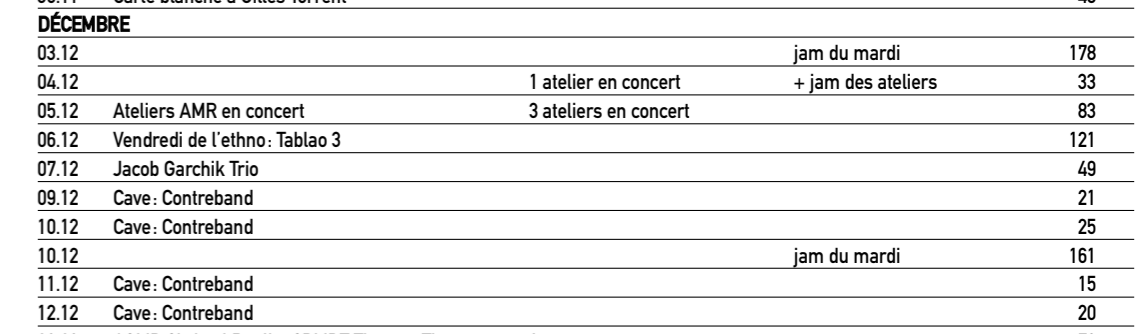
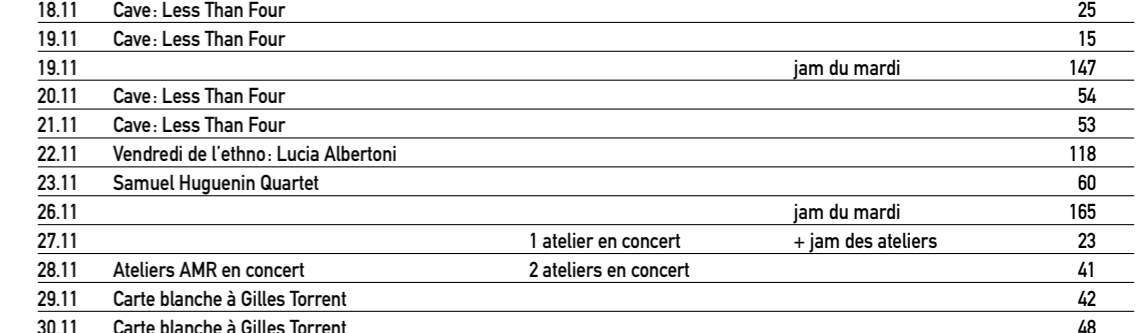
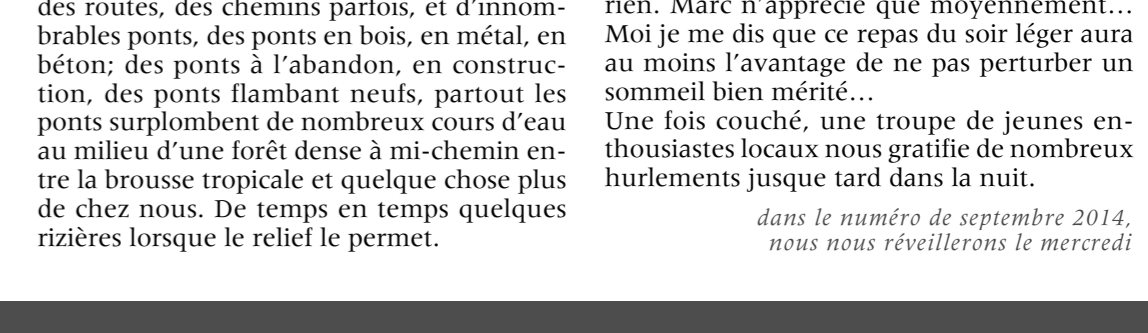
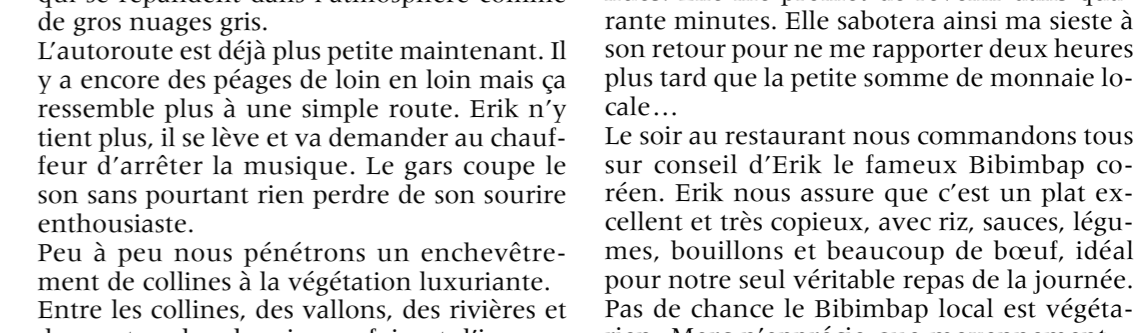
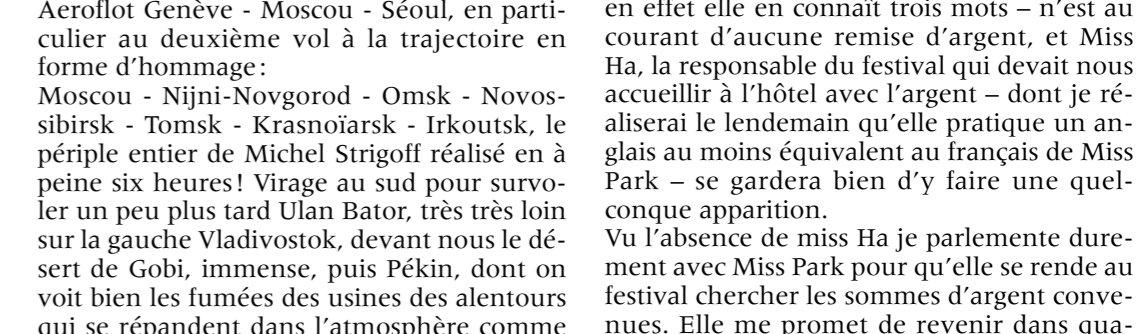
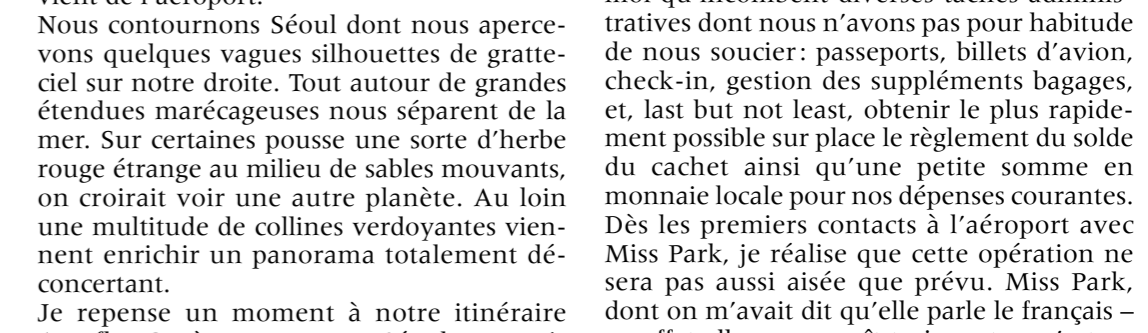
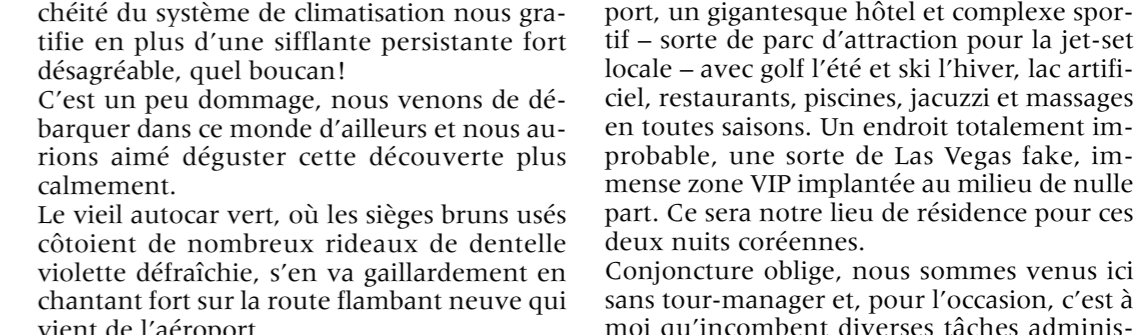
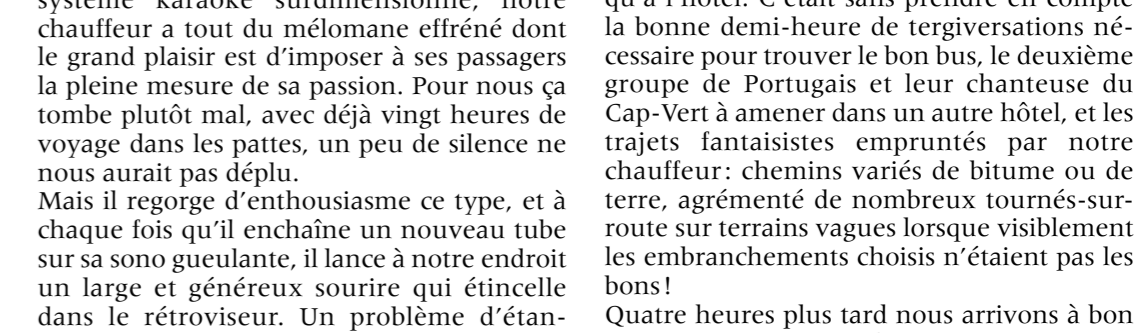
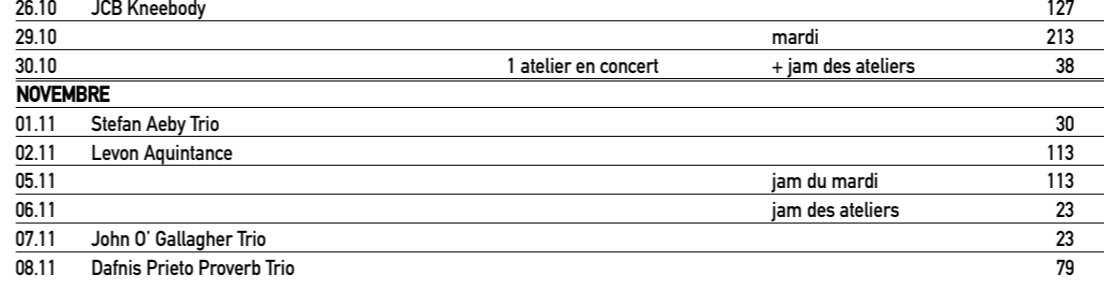
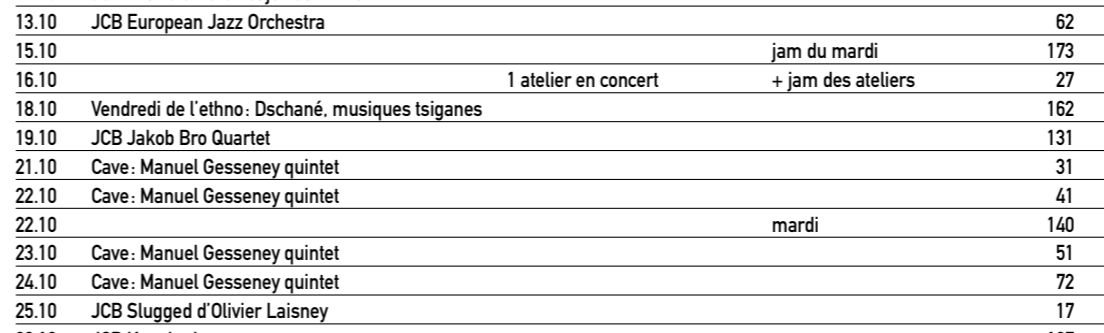
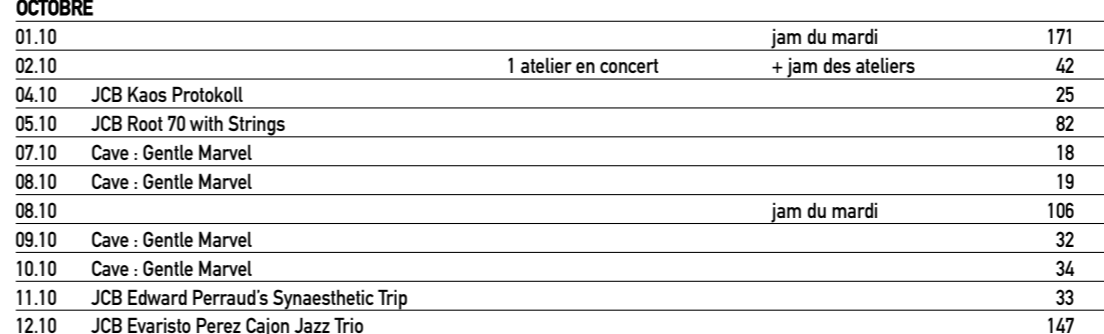
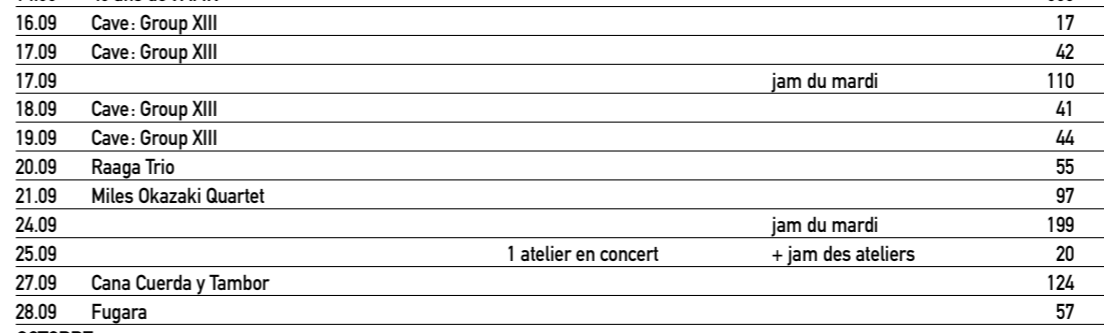
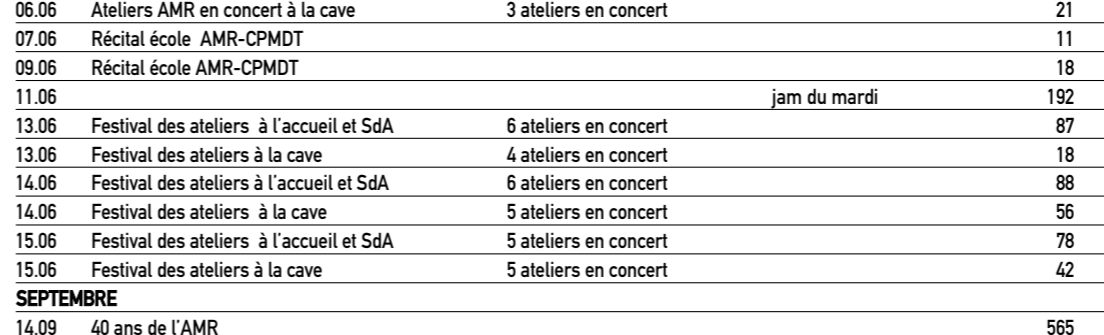
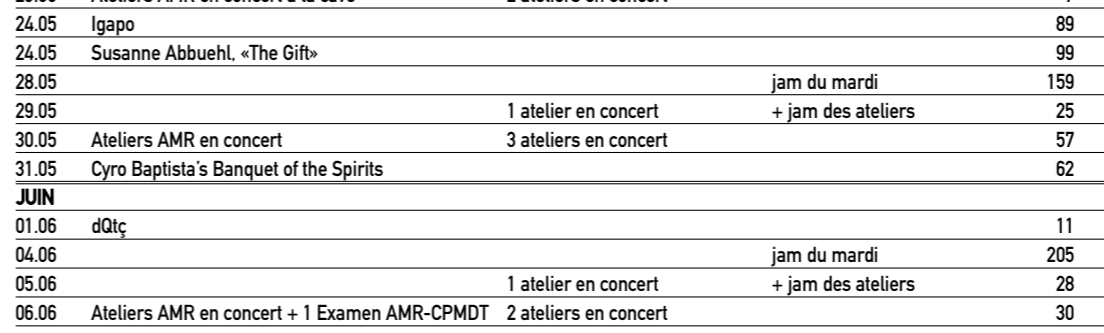
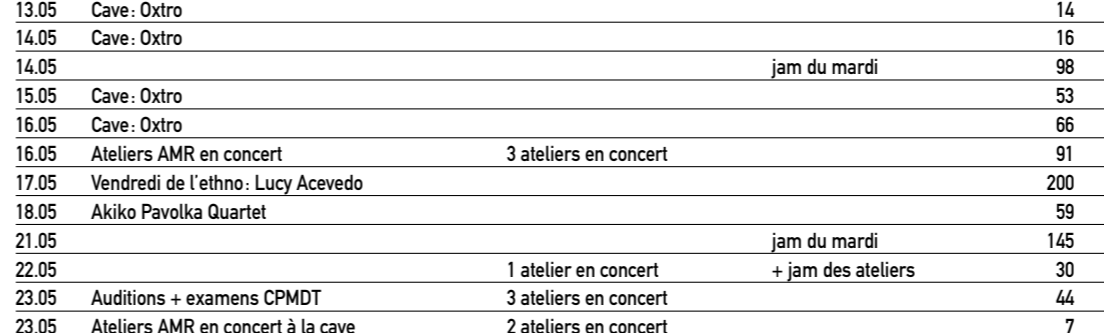
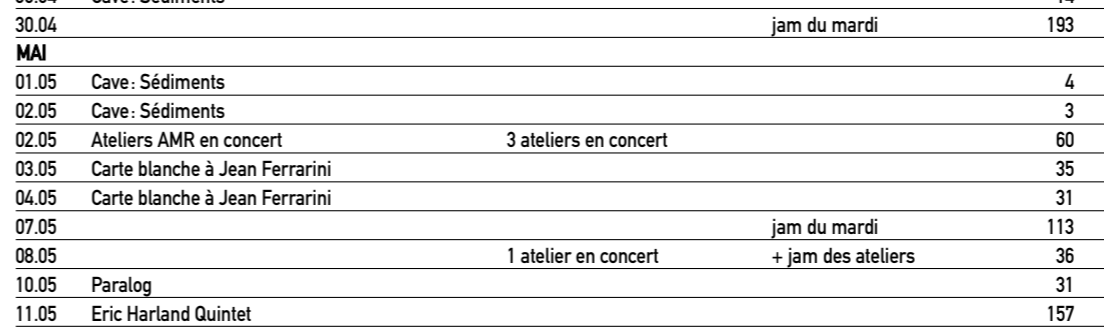
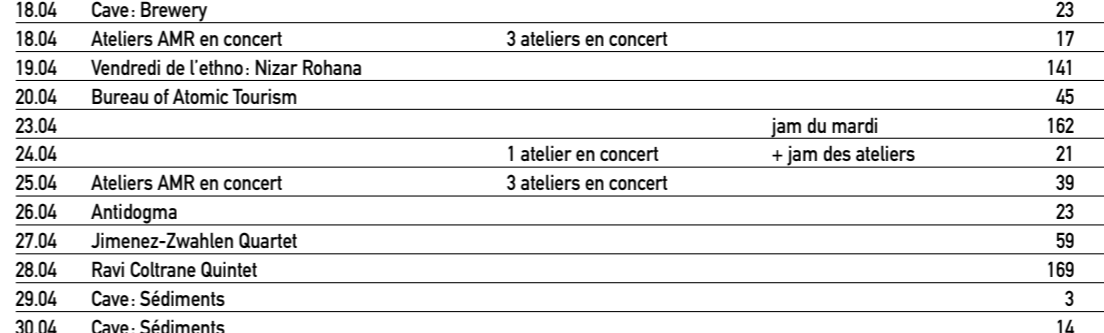
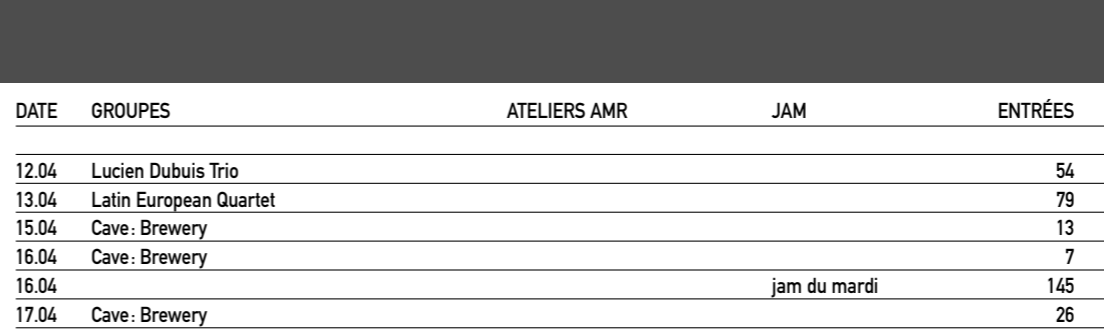
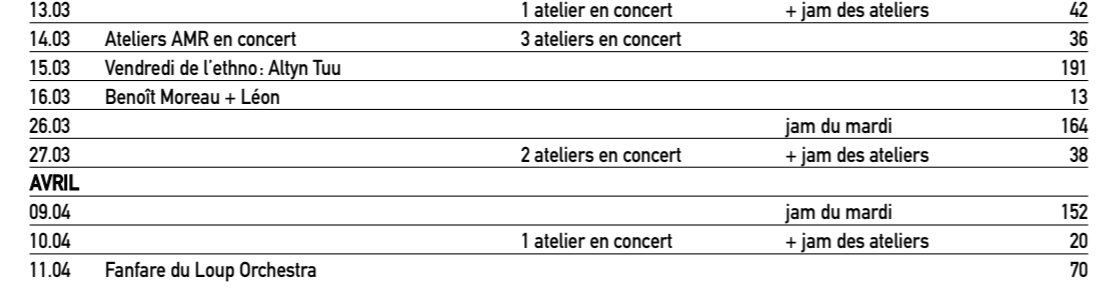
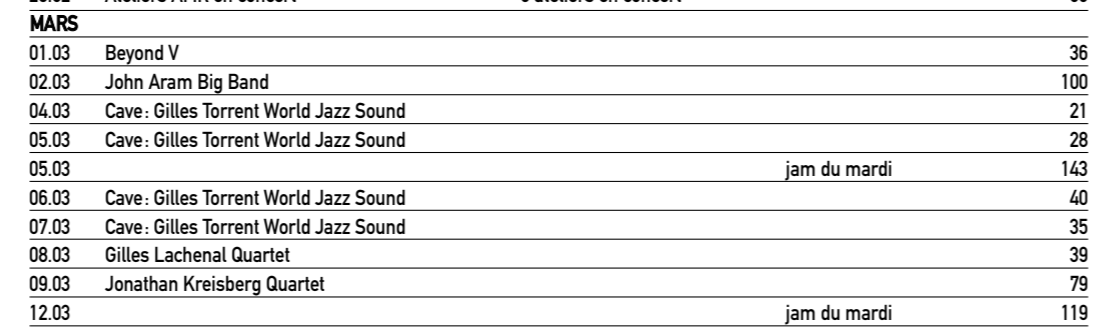
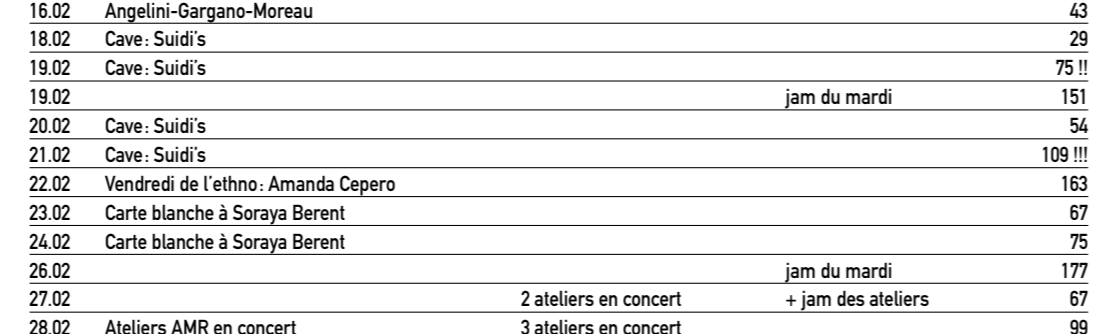
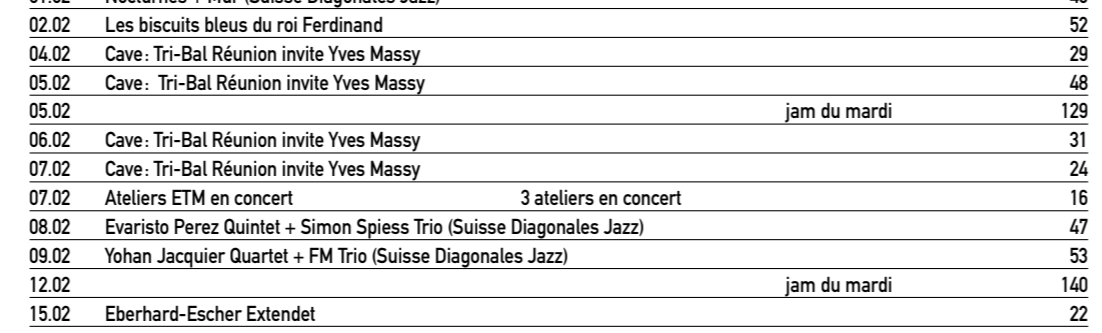
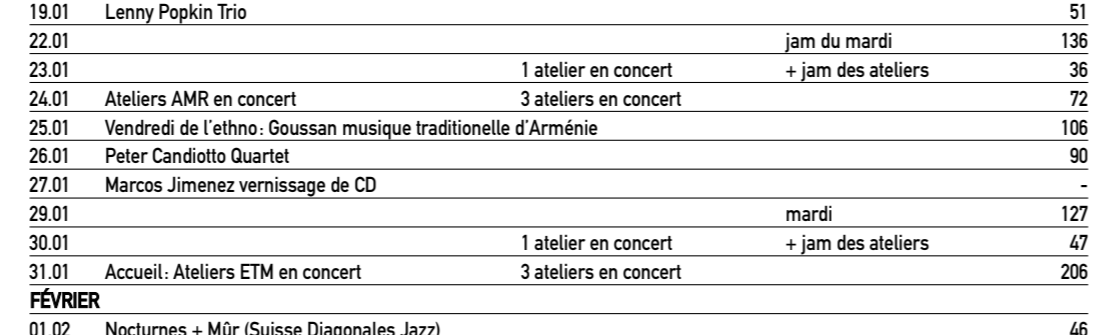
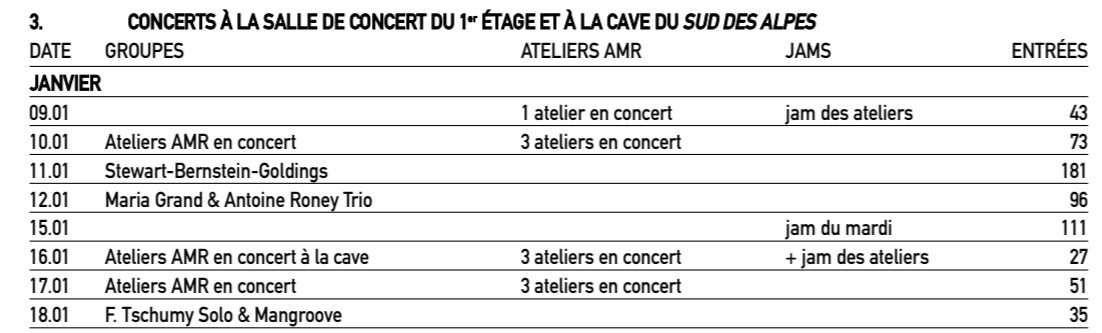
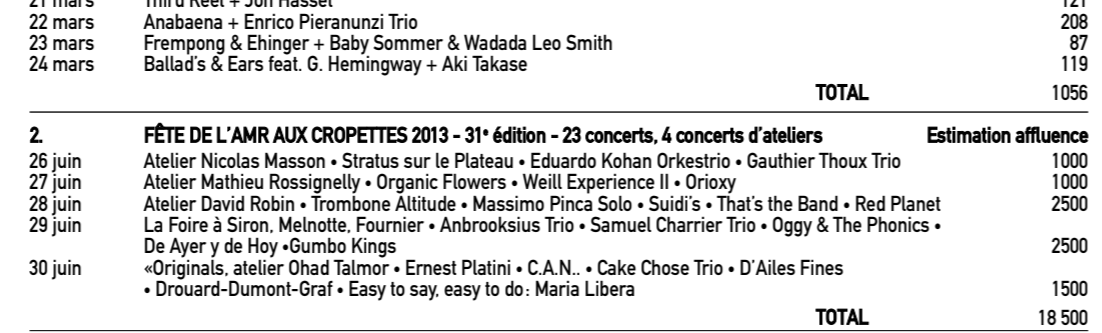
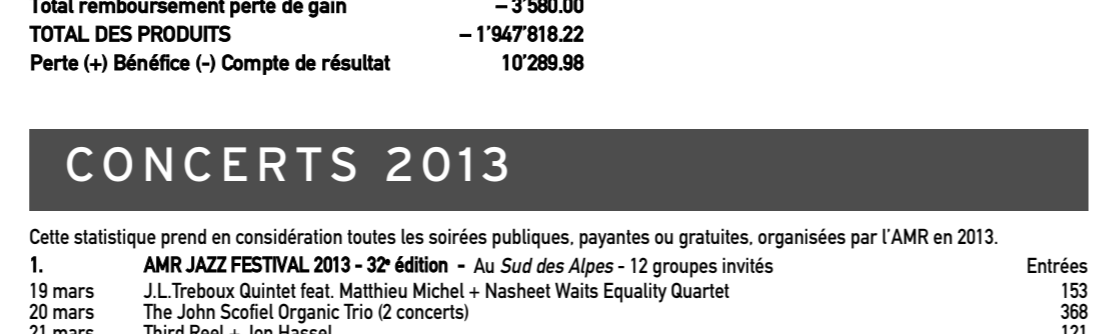
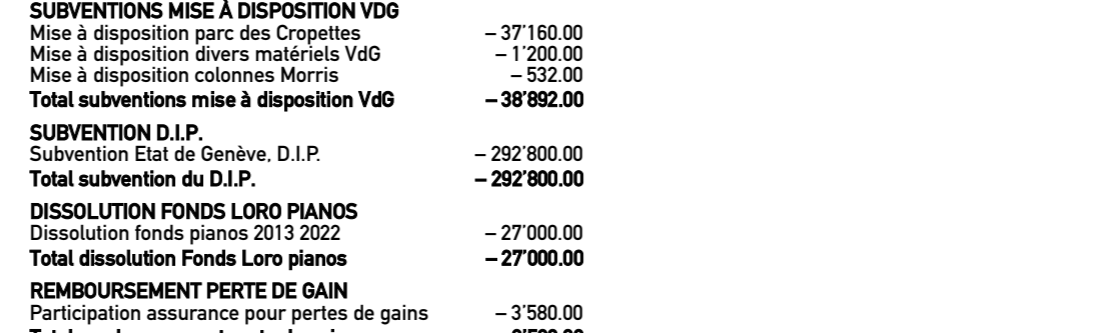
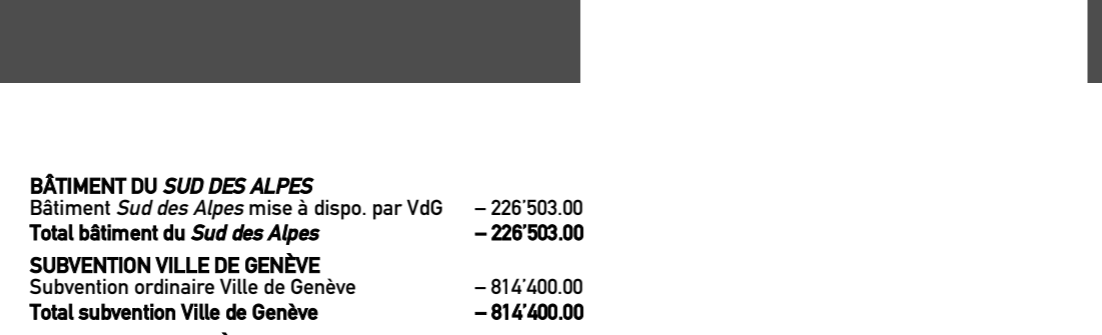
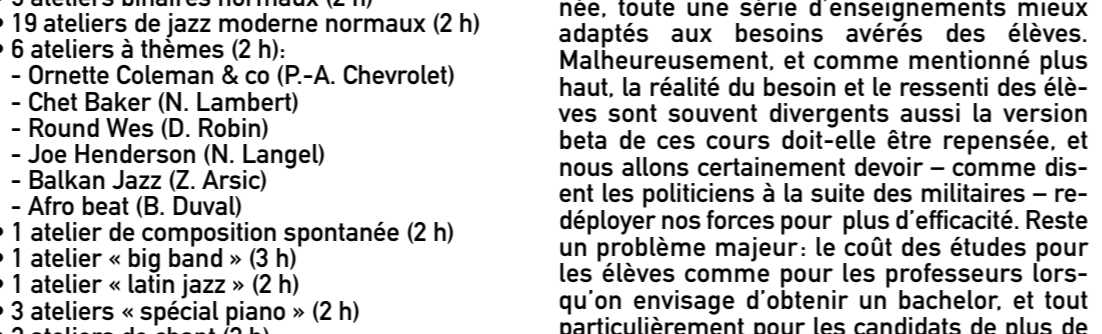
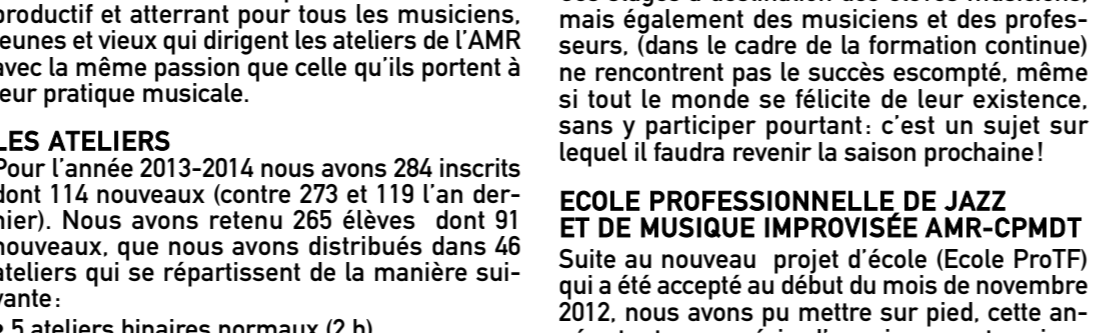
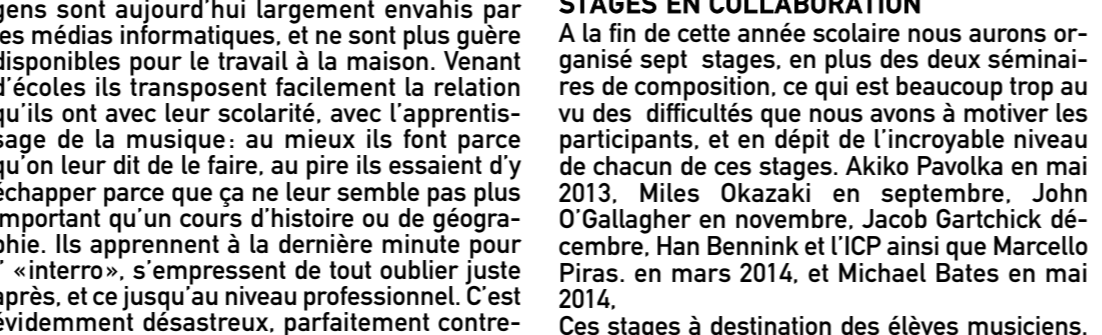
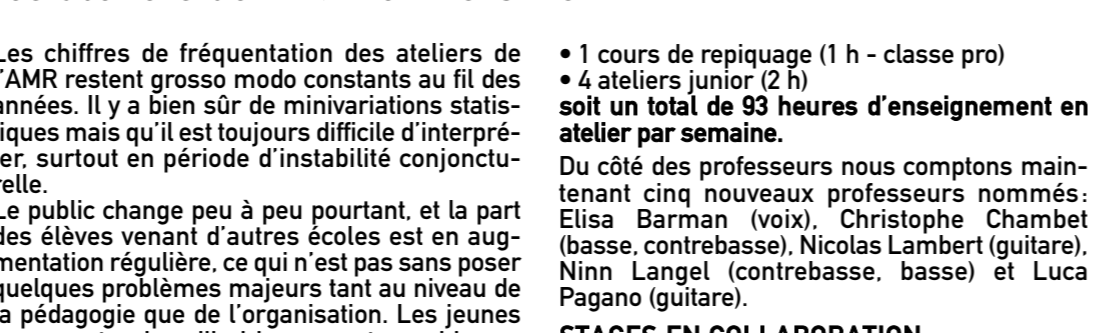
AMR Jazz Festival 2008: 1103 concerts, 1435 personnes, fréquentation moyenne: 33 personnes.

AMR Jazz Festival 2007: 1103 concerts, 1435 personnes, fréquentation moyenne: 33 personnes.

AMR Jazz Festival 2006: 1103 concerts, 1435 personnes, fréquentation moyenne: 33 personnes.

AMR Jazz Festival 2005: 1103 concerts, 1435 personnes, fréquentation moyenne: 33 personnes.

AMR Jazz Festival 2004: 1103 concerts, 1435 personnes, fréquentation moyenne: 33 personnes.



COMPTES 2013 (avant révision)

Tableau des comptes 2013 (avant révision) - Actifs: Caisse, Compte courant postal, Total liquidités, etc.

COMPTES DE RESULTAT CHARGES D'EXPLOITATION

Tableau des comptes de résultat charges d'exploitation: CACHETS, COPRODUCTION/Part AMR, TRANSPORTS MUSIENS, etc.

COMPTES 2013 (avant révision) - Passifs: Salaires enseignants, Salaires personnels, etc.

Tableau des comptes 2013 (avant révision) - Passifs: Salaires enseignants, Salaires personnels, etc.

COMPTES DE RESULTAT CHARGES D'EXPLOITATION

Tableau des comptes de résultat charges d'exploitation: CACHETS, COPRODUCTION/Part AMR, TRANSPORTS MUSIENS, etc.

COMPTES 2013 (avant révision) - Actifs: Caisse, Compte courant postal, Total liquidités, etc.

Tableau des comptes 2013 (avant révision) - Actifs: Caisse, Compte courant postal, Total liquidités, etc.

COMPTES DE RESULTAT CHARGES D'EXPLOITATION

Tableau des comptes de résultat charges d'exploitation: CACHETS, COPRODUCTION/Part AMR, TRANSPORTS MUSIENS, etc.

SUITE DES CONCERTS

Tableau des concerts: DATE, GROUPES, ATELIERS AMR, JAM, ENTRÉES.

Tableau des concerts: DATE, GROUPES, ATELIERS AMR, JAM, ENTRÉES.

SUITE DES CONCERTS

Tableau des concerts: DATE, GROUPES, ATELIERS AMR, JAM, ENTRÉES.

SUITE DES CONCERTS

Tableau des concerts: DATE, GROUPES, ATELIERS AMR, JAM, ENTRÉES.

SUITE DES CONCERTS

Tableau des concerts: DATE, GROUPES, ATELIERS AMR, JAM, ENTRÉES.