

4. Cursus

L'ensemble du cursus est sujet à évolution.

1°	2°	3°	4°
Instrument principal	Instrument principal	Instrument principal	Instrument principal
Instrument secondaire	Instrument secondaire	Instrument secondaire	Instrument secondaire
Formation de l'oreille	Formation de l'oreille		
Pratique rythmique	Pratique rythmique		
Harmonie	Harmonie		
		Composition	Composition
	Histoire du jazz	Histoire du jazz	
Atelier I	Atelier I	Atelier I	Atelier I
Atelier II	Atelier II	Atelier II	Atelier II
Atelier répertoire	Atelier répertoire	Atelier répertoire	Atelier répertoire
	Big Band	Big Band	Big Band
Modules I-II-III	Module IV	Module IV	
Stage I	Stage I	Stage I	Stage I
Stage II	Stage II	Stage II	Stage II
Stage III	Stage III	Stage III	Stage III
Stage IV	Stage IV	Stage IV	Stage IV
Stage composition I	Stage composition I	Stage composition I	Stage composition I
Stage composition II	Stage composition II	Stage composition II	Stage composition II

Instrument principal	50'	50'	50'	50'
Instrument secondaire	25'	25'	25'	25'
Formation de l'oreille	120'	50'		
Pratique rythmique	50'	50'		
Harmonie	100'	100'		
Composition			100'	100'
Histoire du jazz		50'	50'	
Atelier I	120'	120'	120'	120'
Atelier II	120'	120'	120'	120'
Atelier répertoire	120'	120'	120'	120'
Big Band		180'	180'	180'
Modules I-II-III-IV	50'	50'	50'	
Stage I	* 360'	* 360'	* 360'	* 360'
Stage II	* 360'	* 360'	* 360'	* 360'
Stage III	* 360'	* 360'	* 360'	* 360'
Stage IV	* 360'	* 360'	* 360'	* 360'
Stage composition I	* 960'	* 960'	* 960'	* 960'
Stage composition II	* 960'	* 960'	* 960'	* 960'

NB les chiffres représentent des minutes de cours par semaine et les chiffres précédés d'un astérisque signalent des événements groupés qui n'ont lieu qu'une fois par année