



STAGE DE COMPOSITION AVEC OHAD TALMOR

Le CPNET et l'AMF ont le plaisir de vous proposer un stage de composition, dans le cadre de l'Ecole professionnelle de Jazz et de Musique improvisée et du cours du même nom.

Le stage s'adresse bien entendu, et en priorité, à tous les élèves de l'Ecole professionnelle, mais également aux élèves de l'Ecole de Jazz du CPNET et des Amateurs de l'AMF, ainsi qu'au public, dans la limite des places disponibles.

PROGRAMME

- présentation de chaque pièce composée par l'occasion par les élèves de l'Ecole professionnelle
- commentaires, remarques et échanges avec les compositeurs
- répétitions de chaque pièce, sous la direction du compositeur
- commentaires, remarques, reprise et développement par le professeur
- présentation publique des différentes pièces, sous forme de concert enregistré le dimanche soir dans le cadre du Festival des Croquettes (consulter le programme juste à côté page 4 gauche)

HORAIRES
samedi, de 10 à 13 heures et de 14 à 18 heures
dimanche, de 10 à 13 heures et de 14 à 16 heures

PROFESSEUR Ohad Talmor

Les inscriptions doivent se faire au plus vite auprès du secrétariat, de l'accueil, ou par courriel : stage@amf-jepp.com. Ce stage est obligatoire pour les élèves de la Classe professionnelle, notamment recommandé à tous les élèves avancés et largement conseillé à tous les autres. Ouvrir pour les élèves de l'Ecole professionnelle et pour les élèves de l'Ecole de Jazz du CPNET (inclus dans leurs cotisations forfaitaires). Le stage est ouvert à tous, quel que soit le niveau, dans la limite des places disponibles.

Clavinova
Le seul vendeur professionnel de Clavinova

ACR
Le seul vendeur professionnel de Clavinova

DISCO CLUB
JAZZ
BLUES
AFRIQUE
BRÉSIL
SALSA
REGGAE
ETHIO

20 Rue des Tonnarès (L'Impasse)
C.H. 12011 - GENÈVE
TEL-FAX: (022) 732 73 66

L'AMR AUX CROQUETTES

DU 21 JUIN AU 1 JUILLET 2012

trentième édition.
vingt-sept concerts offerts.
animations et stands
de restauration

mercredi 27 juin

18h30 - petite scène

ATELIER SCOPFIELD - FRISELL DE LUCA PAGANO

Adrien Lévain, guitare
Tom Bruni, guitare
Gregor Vidić, saxophone baryton
Arthur Hölzger, batterie
Tom Mandy, contrebasse

C'est dans le courant des années 1970-1980 que sont arrivés à la renommée internationale les premiers super du jazz américain dans le domaine du saxophone. Il s'agit notamment de Scopield et Friessell. Les deux artistes ont travaillé ensemble pendant plusieurs années, ce qui leur a permis de développer un langage commun. Ce langage est au cœur de ce projet. Les deux artistes ont travaillé ensemble pendant plusieurs années, ce qui leur a permis de développer un langage commun. Ce langage est au cœur de ce projet.

20h30 - grande scène

LINE PROJECT

Stephan Maucière, guitare
Renaud Millet-Lacombe, orgue
Yohan Jacquier, saxophone ténor
Nelson Schaer, batterie

« L'heure de moi, un jeune artiste ouvre son carnet, dans une salle de répétition, et se laisse aller à une improvisation qui prendra la forme d'un projet. C'est là que se crée le langage commun. Ce langage est au cœur de ce projet. Les deux artistes ont travaillé ensemble pendant plusieurs années, ce qui leur a permis de développer un langage commun. Ce langage est au cœur de ce projet.

21h30 - petite scène

INSUB QUINTET

Antoine Lévy, voix
Cyril Bonal, trombone basse, objets
D'Inca, Laptop, objets
Rodolphe Loubatière, caisse claire, objets
Raphaël Gris, basse électrique, objets

C'est dans le courant des années 1970-1980 que sont arrivés à la renommée internationale les premiers super du jazz américain dans le domaine du saxophone. Il s'agit notamment de Scopield et Friessell. Les deux artistes ont travaillé ensemble pendant plusieurs années, ce qui leur a permis de développer un langage commun. Ce langage est au cœur de ce projet.

22h30 - grande scène

MATTHEU LLODRA TRIO

Matthieu Llodra, fender, rhodes
Fabien Bonnes, contrebasse
Manance Sillie, batterie

Matthieu Llodra est allié avec un trio jazzé avec le piano. Rencontre de trois jeunes musiciens de talent. Rencontre de trois jeunes musiciens de talent. Rencontre de trois jeunes musiciens de talent.

23h30 - petite scène

KOHAN-BERGER MUSICAS ARGENTINAS

María Berger, saxophone alto
Eduardo Kohan, saxophone ténor
Tanguy Michel, piano et accompagnement
Olivier et Vincent et Vincent et Vincent

Le duo est composé de l'alto et du ténor. Rencontre de deux jeunes musiciens de talent. Rencontre de deux jeunes musiciens de talent. Rencontre de deux jeunes musiciens de talent.

jeudi 28 juin

18h30 - petite scène

ATELIER CHANT DE PATRICK TONDREAU

Ana-Katharina Mirke
Archieve Neguer
Gabrielle Fréch
Thérèse van der Lelij
Véronique Guet-Latton
Magali Holmström
Yuri Friedman
Cécile Prost
Danièle Béguin
Sergey Borovik, chant
Michaël Bassat, piano
Patrick Tondreau, direction
et guitare acoustique

Le duo est composé de l'alto et du ténor. Rencontre de deux jeunes musiciens de talent. Rencontre de deux jeunes musiciens de talent. Rencontre de deux jeunes musiciens de talent.

20h30 - grande scène

INSUB QUINTET

Antoine Lévy, voix
Cyril Bonal, trombone basse, objets
D'Inca, Laptop, objets
Rodolphe Loubatière, caisse claire, objets
Raphaël Gris, basse électrique, objets

C'est dans le courant des années 1970-1980 que sont arrivés à la renommée internationale les premiers super du jazz américain dans le domaine du saxophone. Il s'agit notamment de Scopield et Friessell. Les deux artistes ont travaillé ensemble pendant plusieurs années, ce qui leur a permis de développer un langage commun. Ce langage est au cœur de ce projet.

21h30 - petite scène

KOHAN-BERGER MUSICAS ARGENTINAS

María Berger, saxophone alto
Eduardo Kohan, saxophone ténor
Tanguy Michel, piano et accompagnement
Olivier et Vincent et Vincent et Vincent

Le duo est composé de l'alto et du ténor. Rencontre de deux jeunes musiciens de talent. Rencontre de deux jeunes musiciens de talent. Rencontre de deux jeunes musiciens de talent.

22h30 - grande scène

MATTHEU LLODRA TRIO

Matthieu Llodra, fender, rhodes
Fabien Bonnes, contrebasse
Manance Sillie, batterie

Matthieu Llodra est allié avec un trio jazzé avec le piano. Rencontre de trois jeunes musiciens de talent. Rencontre de trois jeunes musiciens de talent. Rencontre de trois jeunes musiciens de talent.



