

Communiqué de presse

32e AMR Jazz Festival – 19 - 24 mars 2013 – Sud des Alpes, Genève

Genève, le 21 janvier 2013. Le très chaleureux centre musical de l'AMR, le Sud des Alpes, accueille le meilleur de la scène locale et internationale pour la 32e édition de l'AMR Jazz Festival, du 19 au 24 mars. Comme chaque année, l'association réitère sa formule avec des découvertes, des artistes confirmés et une programmation représentative des divers courants du jazz actuel.

Le jeune vibraphoniste **Jean-Lou Treboux**, qui a beaucoup fait parler de lui dernièrement, ouvrira les festivités mardi 19 mars, en compagnie de son quintet, regroupant des musiciens parmi les plus prometteurs de la scène suisse. Ils invitent pour l'occasion le trompettiste **Matthieu Michel**. En deuxième partie, le très demandé batteur **Nasheet Waits** (Fred Hersch trio Jason Moran, Andrew Hill...), nous présentera son propre quartet, **Equality**, avec Logan Richardson, James Hurt, Tarus Mateen. Du jazz dans la pure tradition afro-américaine.

Soirée événement mercredi 20 mars avec **John Scofield organic trio featuring Larry Goldings & Greg Hutchinson**. Deux concerts auront lieu le même soir, afin de permettre au plus grand nombre de pouvoir écouter ce guitariste légendaire en club.

Au programme jeudi 21 mars, le vernissage du premier album du groupe "**Third Reel**" qui paraît sur le label ECM. **Nicolas Masson – Roberto Pianca – Emanuele Maniscalco**, ces trois musiciens aux individualités stylistiques bien distinctes ont développé un son et une identité qui leur est propre. Le trompettiste **Jon Hassell**, célèbre pour son travail sur l'électronique, l'avant-garde et les musiques du monde, nous présentera ensuite son dernier projet: "**sketches of the mediterranean**" conçu en hommage à la musique de Gil Evans. Une occasion rare de l'écouter en Suisse.

La soirée du vendredi 22 mars sera plus contrastée, avec un projet issu d'une carte blanche donnée au saxophoniste **Aina Rakotobe** en 2011 en ouverture. Entre afrobeat, jazz modal et hip hop, **Anabaena** nous promet un set placé sous le signe du groove. La soirée se poursuivra avec l'élégance et le lyrisme de **Enrico Pieranunzi trio**, pianiste incontournable de la scène européenne.

Le programme du samedi 23 mars comblera l'auditeur aventurier. Le duo **Joy Frempong – Philippe Ehinger**, découverte du festival, nous fera partager son goût pour l'expérimentation sonore, l'improvisation et l'électronique. Deux piliers de la musique improvisée: **Wadada Leo Smith et Gunter Baby Sommer** prendront ensuite le relais.

Deux formations à l'énergie contagieuse clôtureront le festival dimanche 24 mars, pour une soirée entre tradition et modernité. Le duo **Ballads'N'Ears** du guitariste **Cyril Moulas** et du chanteur **Ernie Odoom** proposera un répertoire inspiré par le jazz et la pop avec une liberté, une aisance et une complicité à toute épreuve. Ils seront accompagnés pour ce concert du batteur américain **Gerry Hemingway**. La pianiste japonaise **Aki Takase**, nous fera ensuite partager son amour du blues avec son approche débridée, sa virtuosité et sa folle joie de jouer. Elle sera entourée d'improvisateurs parmi les plus inventifs et surprenants de la scène internationale.

Contact médias:

Leïla Kramis, promo@amr-geneve.ch, tél: +41 (0)22 716 56 37 // + 41 (0)78 793 50 72

AMR/Sud des Alpes, 10, rue des alpes, 1201 Genève / www.amr-geneve.ch

Fondée en 1973 par des musiciens, l'Association pour l'encouragement de la Musique impRovisée (AMR) se donne pour objectifs d'encourager, aider et favoriser, à Genève et dans sa région, le développement et la pratique du jazz et des musiques improvisées, majoritairement issues des musiques afro-américaines. Elle s'est développée sur trois dimensions : la formation, le soutien au travail et la diffusion.