

Communiqué de presse

33e AMR Jazz Festival – 18 - 23 mars 2014 – Sud des Alpes, Genève

Genève, le 28 janvier 2014. Pour sa 33e édition, l'AMR Jazz Festival mise sur un subtil mélange d'artistes locaux, de musiciens internationaux confirmés, de découvertes, sans oublier le pan plus expérimental du jazz actuel.

En ouverture du festival mardi, **Suidi's**, groupe mené par le jeune compositeur et pianiste **Cédric Schaerer**, mélange les styles et les générations dans un sextet au groove effréné et à l'énergie contagieuse. Suivra le solo très attendu d'un des pianistes les plus actifs et reconnus sur la scène actuelle: **Craig Taborn**.

Mercredi le pianiste genevois établi à New York, **Sebastien Ammann**, nous revient avec son quartet composé de musiciens de la scène new-yorkaise et un premier album qui révèle tout son talent. Il sera suivi par **Starlight Aka Slavin/Eldh/Lillinger**, trio européen saxophone-contrebasse-batterie, dans une veine plus contemporaine, une découverte du festival.

Jeudi, trois piliers de la scène jazz locale : **Michel Bastet, Claude Jordan et Claude Tabarini**, nous feront partager leur belle complicité et leur amour de la musique, avec **Gentle Marvel**. Le quintet de **Myra Melford « Snowy Egret »** poursuivra la soirée. La pianiste américaine fait partie de ces musiciens qui jouissent d'une belle notoriété aux Etats-Unis mais restent méconnus de l'autre côté de l'Atlantique. Elle se démarque par son style avant-gardiste et une grande ouverture artistique.

Le duo **Gabriel Zufferey-Marius Duboule**, ou **That's the Band?**, avait envoûté son public lors de la dernière édition de l'AMR aux Croupettes. Avec leur intense complicité, ces deux musiciens de caractère se réapproprient complètement les grands standards du jazz. Ils ouvriront la soirée du vendredi avant de céder la place à un pianiste de référence du jazz moderne, connu pour avoir joué avec John Coltrane, Ornette Coleman, Kenny Dorham, entre autres: **Steve Kuhn**, en trio, accompagné de **Billy Drummond et Buster Williams**.

Changement de cap samedi, avec une soirée plus électrique. En première partie, **Christophe Calpini et Pierre Audétat alias Stade**, maîtres du groove numérique, nous feront découvrir leur nouveau projet en collaboration avec le saxophoniste **Ganesh Geymeier**. En deuxième partie, **James Blood Ulmer**, qui traverse les courants musicaux depuis plus de 40 ans, (Jazz Messengers, Ornette Coleman, Vernon Reid,...) et touche un public bien plus large que celui du jazz, nous proposera un voyage aux sources du blues en solo guitare-chant.

L'improvisation sera à l'honneur dimanche, avec **Antidogma**, une rencontre entre **Nicola Orioli** à la clarinette et **Massimo Pinca** au violone baroque. Le festival se clôturera avec un grand ensemble, une référence sur la scène de la musique improvisée européenne: **l'Instant Composers Pool Orchestra (ICP)**, fondé par Misha Mengelberg, Han Bennink et Willem Breuker en 1967.

Enfin, **un stage sur l'improvisation collective** aura lieu samedi avec trois des musiciens de l'ICP et une conférence de l'historien **Marcello Piras** sera donnée dimanche matin.

Contact médias:

Leïla Kramis, promo@amr-geneve.ch, tél: +41 (0)22 716 56 37 // + 41 (0)78 793 50 72

AMR/Sud des Alpes, 10, rue des alpes, 1201 Genève / www.amr-geneve.ch

Fondée en 1973 par des musiciens, l'Association pour l'encouragement de la Musique improvisée (AMR) se donne pour objectifs d'encourager, aider et favoriser, à Genève et dans sa région, le développement et la pratique du jazz et des musiques improvisées, majoritairement issues des musiques afro-américaines. Elle s'est développée sur trois dimensions : la formation, le soutien au travail et la diffusion.