

DÉCEMBRE

MARDI À 21 H	2
MERCREDI À LA CAVE À 20 H 30	3
JEUDI À 20 H 30	4
LES VENDREDIS DE L'ETHNO	5
SAMEDI	6
DU LUNDI AU JEUDI À LA CAVE À 20 H 30	8
MARDI À 21 H	9
JEUDI À 20 H 30	11
VENDREDI DÈS 22 H	12
SAMEDI	13
DIMANCHE	14
MARDI À 21 H	16
MERCREDI À LA CAVE À 20 H 30	17
JEUDI À 20 H 30	18
VENDREDI	19
SAMEDI	20

JAM SESSION
CONCERT ET JAM DES ATELIERS
LES ATELIERS DE L'AMR EN CONCERT
ENSEMBLE GOUSSAN, MUSIQUE D'ARMÉNIE
MONCEF GENOUD TRIO
PARALOG
JAM SESSION
LES ATELIERS DE L'AMR EN CONCERT
BAL DE L'ESCALADE AVEC LE FANFAREDULOUP ORCHESTRA
OSCAR NORIEGA "HORNITOS" TRIO
STAGE AVEC LE "HORNITOS" TRIO
JAM SESSION
CONCERT ET JAM DES ATELIERS
AUDITIONS DU CPMPT ET LES ATELIERS DE L'AMR EN CONCERT
carte blanche à Johann Bourquenez
LE GRAND CHOEUR NOISE OU LA JOIE DU CHAOS

JAM SESSION DU MARDI À 21 H AU SUD DES ALPES
SALLE DE CONCERT, ENTRÉE LIBRE
OUVERTURE DES PORTES UNE SEMAINE AVANT LES CONCERTS
le 2 décembre
La jam sera ouverte et animée par Evaristo Pérez & Friends
le 9 décembre
et celle-ci par Stéphane Mauclair & Friends ainsi que la suivante.
le 16 décembre
JAM DES ATELIERS DU MERCREDI À 20 H 30 AU SUD DES ALPES
À LA CAVE, ENTRÉE LIBRE
le 3 décembre
• 20h30 - en ouverture un atelier jazz moderne de Stéphane Métraux avec Gaspard Sommer, chant Anthony Bucin, trombone Grégoire Geller, guitare Alberto Baoron, piano Grégoire Schneeberger, basse électrique Richard Cosselet, batterie • 21h30 - jam des ateliers
le 17 décembre
• 20h30 - en ouverture un atelier spécial piano de Michel Basset avec Allan Groomfield, Christoph Stahel, Mauro Vergari... accompagnateurs Nicolas Slaube, contrebasse Stéphane Gauthier, batterie • 21h30 - jam des ateliers
le 24 décembre
De Jimi Hendrix à Nirvana en passant par Police et Kurt Cobain, le trio se propose de revisiter les standards de la pop. Le nouveau trio de Moncef Genoud, qui annonce la sortie en janvier d'un nouveau disque, est le fruit d'une récente collaboration avec des musiciens d'autres horizons: Valentin Liechti, jeune talentueux batteur, et Gabriel Scotti, qui a cette fois touché ses machines électroniques pour une basse électrique.

vendredi 5 décembre 21 h 30
salle de concert du sud
les vendredis de l'ethno
ENSEMBLE GOUSSAN
musique d'arménie
Gaguik Mouradian, kamancha Aleksandr Sahakyan, tar Aram Movsisyan, chant, percussions Haïk Sarikouyoumdjian, duduk, belout
Depuis l'antiquité, une tradition orale, les maîtres musiciens de l'ensemble Goussan racontent une histoire universelle venue du Moyen-Âge. Les musiciens nous font découvrir la musique raffinée des troubadours (achough) et celle, plus populaire, des bardes (goussan). Le répertoire riche et varié, est interprété par une interprétation sobre et authentique grâce aux instruments anciens tels que le tar (luth à long manche), le kamancha (vièle à quatre cordes frontée), les percussions (zarb et dap). On y entend le désir et la joie, des pensées philosophiques, des satires sous des crépusculaires nés dans l'exil ou l'éloge des montagnes d'Arménie.
le 11 décembre 20 h 30
salle de concert du sud
LES ATELIERS DE L'AMR EN CONCERT
• 20h30 - un atelier spécial piano de Marcos Jimenez avec Gabriel Scotti, batterie Raphaël Herrera, Aglaia Myropolska, Licia Pittel, Christophe Weil-Frank, Anne-Christelle Zanzen... accompagnateurs Martin Walther, batterie Benoît Gautier, contrebasse • 21h30 - un atelier jazz moderne de Mathieu Rossignoly avec Paolo Costa, piano Alain Courvoisier, guitare Richard Kraeher, saxophone baryton Basile Rickli, saxophone alto Sébastien Gross, contrebasse Wolfgang de Costa, batterie • 22h30 - un atelier Jim Hall de Nicolas Deville, flûte • Christopher Galan, basse électrique Philippe Gauthier, piano Felix Majou, guitare Yves Massey, vibraphone Richard Wagner, batterie
au sud des alpes, ouverture des portes à 20h

LES VENDREDIS DE L'ETHNO
OSCAR NORIEGA "HORNITOS" TRIO
Oscar Noriega, saxophone alto, clarinette, clarinète basse Brandon Seabrook, guitare Tom Rainey, batterie
Compositeur et multi-instrumentiste, Oscar Noriega se distingue par son ouverture et sa richesse musicale qui il doit autant à ses origines américano-mexicaines, qu'à ses musiciens avec lesquels il a eu la chance de travailler: Lee Konitz, Anthony Braxton, Gerry Hemingway, Dewey Redman et Paul Motian entre autres. Établi à Brooklyn depuis 1992, il joue un rock expérimental et éclectique, notamment à travers ses collaborations avec des musiciens tels que Tim Berne (Shakoolah), Chris Speed et Jim Black (Endangered Blood). Toujours fidèle à ses origines, il dirige depuis 2009 un ensemble d'inspiration mexicaine: le Banda de los Muertos. Hornitos est son projet le plus récent, et est une œuvre de Seabrook, une des voix les plus originales de la guitare de ces dernières années et Tom Rainey a sommé de la batterie Jack Mulvey et avant-gardiste.
le 19 décembre 20 h 30
salle de concert du sud
STAGE AVEC OSCAR NORIEGA "HORNITOS" TRIO
Oscar Noriega, saxophone alto, clarinette, clarinète basse Brandon Seabrook, guitare Tom Rainey, batterie
Les inscriptions doivent se faire au plus vite auprès du secrétariat, de l'accueil, ou par courriel: stage@amr.ch, www.amr.ch. Ce stage est obligatoire pour les élèves de la classe professionnelle et la préparation, vivement recommandée à tous les élèves avancés et largement conseillée à tous les autres. Il est ouvert, dans la limite des places disponibles. Entrée 50 frs, mais gratuite pour les membres.

le 19 décembre 20 h 30
salle de concert du sud
MONCEF GENOUD TRIO
Moncef Genoud, piano Gabriel Scotti, basse électrique Valentin Liechti, batterie
le 20 décembre 20 h 30
salle de concert du sud
BAL DE L'ESCALADE AVEC LE FANFAREDULOUP ORCHESTRA
Christian Graf, guitariste Mario Godinat, piano Yves Gierl, saxophone alto lan Gordon-Lennox, trompette Bill Hudson, trompette Monika Esmerdo, cor Yves Massey, trombone Bernard Tronlin, batterie
L'offre inspirée et généreuse du fanfareloup orchestra de nous offrir un concert dans nos murs, nous a donné l'idée de relancer le fameux Bal masqué de l'Escalade, bal mythique organisé par l'AMR pour les grands enfants de l'Escalade depuis les années 1980. Venez danser et puis tire, avancez masqué, la folle ce soir est mise!

le 20 décembre 20 h 30
salle de concert du sud
LES ATELIERS DE L'AMR EN CONCERT
• 20h30 - un atelier jazz moderne de Mathieu Rossignoly avec Iain Barson, guitare Aurélie Collet, piano Delhia Moussault, contrebasse Lionel Mendaz, batterie Frank Schmidt, trompette Grégoire Schneeberger, clarinette • 21h30 - un atelier jazz moderne de Mathieu Rossignoly avec Jérôme Glappe, piano Giacomo Grandi, violoncelle Jordan Holweger, saxophone alto Massimiliano La Marca, contrebasse Andrei Pervikov, guitare Giorgio Presidente, batterie • 22h30 - jam session
au sud des alpes, ouverture des portes à 20h

le 20 décembre 21 h 30
salle de concert du sud
MONCEF GENOUD TRIO
Moncef Genoud, piano Gabriel Scotti, basse électrique Valentin Liechti, batterie
le 21 décembre 20 h 30
salle de concert du sud
LES ATELIERS DE L'AMR EN CONCERT
• 20h30 - en ouverture un atelier jazz moderne de Stéphane Métraux avec Gaspard Sommer, chant Anthony Bucin, trombone Grégoire Geller, guitare Alberto Baoron, piano Grégoire Schneeberger, basse électrique Richard Cosselet, batterie • 21h30 - jam des ateliers
le 24 décembre 20 h 30
salle de concert du sud
OSCAR NORIEGA "HORNITOS" TRIO
Oscar Noriega, saxophone alto, clarinette, clarinète basse Brandon Seabrook, guitare Tom Rainey, batterie
Compositeur et multi-instrumentiste, Oscar Noriega se distingue par son ouverture et sa richesse musicale qui il doit autant à ses origines américano-mexicaines, qu'à ses musiciens avec lesquels il a eu la chance de travailler: Lee Konitz, Anthony Braxton, Gerry Hemingway, Dewey Redman et Paul Motian entre autres. Établi à Brooklyn depuis 1992, il joue un rock expérimental et éclectique, notamment à travers ses collaborations avec des musiciens tels que Tim Berne (Shakoolah), Chris Speed et Jim Black (Endangered Blood). Toujours fidèle à ses origines, il dirige depuis 2009 un ensemble d'inspiration mexicaine: le Banda de los Muertos. Hornitos est son projet le plus récent, et est une œuvre de Seabrook, une des voix les plus originales de la guitare de ces dernières années et Tom Rainey a sommé de la batterie Jack Mulvey et avant-gardiste.
le 19 décembre 20 h 30
salle de concert du sud
STAGE AVEC OSCAR NORIEGA "HORNITOS" TRIO
Oscar Noriega, saxophone alto, clarinette, clarinète basse Brandon Seabrook, guitare Tom Rainey, batterie
Les inscriptions doivent se faire au plus vite auprès du secrétariat, de l'accueil, ou par courriel: stage@amr.ch, www.amr.ch. Ce stage est obligatoire pour les élèves de la classe professionnelle et la préparation, vivement recommandée à tous les élèves avancés et largement conseillée à tous les autres. Il est ouvert, dans la limite des places disponibles. Entrée 50 frs, mais gratuite pour les membres.

TROIS PUCES À L'OREILLE par nicolas lambert
Florian Fleischer
UND DAS GELBE VOM EI
Myriam de Rougemont
BIAOBAB
murat cevik's ararat quintet
AKSAK SAAT
LE SUD DES ALPES, CLUB DE JAZZ ET AUTRES MUSIQUES IMPROVISÉES, EST AU 10 DE LA RUEDES ALPES À GENÈVE
OUVERTURE À 20H30, CONCERT À 21H30 SAUF INDICATION CONTRAIRE
TEL: +41(0) 22 716 56 30 / FAX: +41(0) 22 716 56 39... WWW.AMR-GENEVE.CH... L'AMR EST SUBVENTIONNÉE PAR LE DÉPARTEMENT DES AFFAIRES CULTURELLES DE LA VILLE DE GENÈVE ET LE DÉPARTEMENT DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE L'ÉTAT DE GENÈVE.
LES THÉÂTRES AVEC UN PUCES À L'OREILLE DU POTAGER L'AMR À LA RABATOU HÉROÏQUE AVEC LES THÉÂTRES DE L'OPÉRA, LES MUSIQUES DE FANFAREDULOUP ORCHESTRA ET LES FANFARINES DE LUKAS B.S.

À L'AMR
LE SUD DES ALPES, CLUB DE JAZZ ET AUTRES MUSIQUES IMPROVISÉES, EST AU 10 DE LA RUEDES ALPES À GENÈVE
OUVERTURE À 20H30, CONCERT À 21H30 SAUF INDICATION CONTRAIRE
TEL: +41(0) 22 716 56 30 / FAX: +41(0) 22 716 56 39... WWW.AMR-GENEVE.CH... L'AMR EST SUBVENTIONNÉE PAR LE DÉPARTEMENT DES AFFAIRES CULTURELLES DE LA VILLE DE GENÈVE ET LE DÉPARTEMENT DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE L'ÉTAT DE GENÈVE.
LES THÉÂTRES AVEC UN PUCES À L'OREILLE DU POTAGER L'AMR À LA RABATOU HÉROÏQUE AVEC LES THÉÂTRES DE L'OPÉRA, LES MUSIQUES DE FANFAREDULOUP ORCHESTRA ET LES FANFARINES DE LUKAS B.S.

LE SUD DES ALPES, CLUB DE JAZZ ET AUTRES MUSIQUES IMPROVISÉES, EST AU 10 DE LA RUEDES ALPES À GENÈVE
OUVERTURE À 20H30, CONCERT À 21H30 SAUF INDICATION CONTRAIRE
TEL: +41(0) 22 716 56 30 / FAX: +41(0) 22 716 56 39... WWW.AMR-GENEVE.CH... L'AMR EST SUBVENTIONNÉE PAR LE DÉPARTEMENT DES AFFAIRES CULTURELLES DE LA VILLE DE GENÈVE ET LE DÉPARTEMENT DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE L'ÉTAT DE GENÈVE.
LES THÉÂTRES AVEC UN PUCES À L'OREILLE DU POTAGER L'AMR À LA RABATOU HÉROÏQUE AVEC LES THÉÂTRES DE L'OPÉRA, LES MUSIQUES DE FANFAREDULOUP ORCHESTRA ET LES FANFARINES DE LUKAS B.S.

LES CENT PHARES DU LOUP
«c'était l'heure où les lions vont boire»
Le Fanfareloup Orchestra et ses treize musiciens compositeurs et improvisateurs ont écrit un programme de concert qui distingue le plus dans le paysage musical genevois – et même au-delà – par sa diversité et sa polyvalence. Fondé en 1978, indépendant du Théâtre du Loup depuis plus de six ans, c'est un orchestre unique en son genre, riche d'une immense expérience en concerts, spectacles, fêtes populaires, bals étranges et événements déconcertants. Loin des ensembles à répertoire unique, que ce soit en jazz ou en classique, l'orchestre aime cultiver cet art riche et novateur des influences multiples. Avec un répertoire incluant plus de trois cents compositions originales, le Fanfareloup Orchestra a entamé sa septième saison. Des créations à tours de bras, encore et encore! Et une ambition: aller à la richesse des compositions du plateau de la scène tout en rejoignant sans cesse son cœur. On a pu le voir de façon saisissante cet automne encore avec un impressionnant marathon musical domné le 21 septembre dans la salle de concert du Théâtre du Loup botanique à Genève. De 11 heures du matin à 7 heures du soir, ils ont occupé magistralement cet espace, en solo, en duo en trio, en quartet ou tous ensemble. Un vrai madam d'acteurs du Théâtre du Loup qui faisait l'inauguration du Muzoo, son musée à prodiges que sur scène où ils n'ont pas craint de s'acquiescer puissamment avec un groupe de rock savoureux. Et ce qui étonne le plus chez cet orchestre, c'est sa constante fraîcheur, sa capacité à se renouveler toujours. Ça nous promet un bal masqué de premier ordre, une belle nuit de fête – pour peu, cher public que vous y mettiez aussi du votre – et l'AMR sait gré à l'orchestre d'avoir accepté de jouer gracieusement le 12 décembre au Sud des Alpes, en remerciement pour les locaux de répétition que notre association met souvent à leur disposition. On adore d'ailleurs les croiser dans les corridors du Sud, ces treize tonnaires de musiciens à joie vivante donnés qui dure. Leur site est (c'est du costaud): www.fanfareduloup.ch

LES BONS PIANOS
ONT UNE ADRESSE
Jeancerutti
1, rue de la Soie (Eaux-Vives) 1202 Genève - Tél. 022 736 16 90

VENTS DU MIDI
VENTE, REPARATION, LOCATION
26 RUE DES GROTTES CH-11201 GENÈVE
TEL. +41(0)22 733 47 22
WWW.VENTS-DU-MIDI.CH
LUNDI 13H30-18H30
MA-VEN 10H00-12H30
13H30-18H30
SAMEDI 09H00-12H00

Le seul revendeur DIGIDESIGN pro à Genève
ACR
ACR France Instruments & Co
1227 Genève
Tél. 022 342 93 33

Le seul revendeur DIGIDESIGN pro à Genève
ACR
ACR France Instruments & Co
1227 Genève
Tél. 022 342 93 33



