

Communiqué de presse

AMR JAZZ FESTIVAL – 21-26 MARS 2017 – ALHAMBRA – SUD DES ALPES

Genève, le 26 janvier 2017. L'actualité du jazz sera à l'honneur pour la 36e édition de l'AMR Jazz Festival, avec six soirées proposant deux concerts chacune: un groupe représentant le meilleur du cru local en première partie, suivi par des musiciens de renommée internationale, proposés pour l'intégrité de leur musique et pour la place centrale qu'ils occupent dans le monde du jazz et de la musique improvisée.

Plusieurs générations de musiciens locaux

La nouvelle scène suisse sera bien représentée au festival avec le trio de la jeune pianiste originaire de Saint-Imier **Marie Krüttli**, du jazz contemporain original et contrasté, ou encore le très électrique **Matthieu Llodra trio**, entre groove, musique électronique et improvisation. **L'Orage** est issu d'une carte blanche confiée par l'AMR à **Nelson Schaer** en septembre 2016. Pour ce projet éclectique, aux mélodies atmosphériques et au groove inébranlable, le batteur s'est entouré d'amis musiciens venant d'horizons aussi variés que la musique africaine, le rock ou le jazz. Le **Trio ...C d'Olivier Clerc**, nous donnera l'occasion d'entendre un des grands batteurs romands, qui a marqué la scène romande dès les années quatre-vingt au sein du quartet BBFC (Bovard-Bourquin-Francioli-Clerc). Entre *ambient* aérienne et musique improvisée le duo **Béatrice Graf – François Tschumy** allie batterie, électronique et pedal steel guitar. **Dialogue(s)** réunit deux souffleurs: Martin Wisard et Jean-Jacques Pedretti et un pianiste: Jean Ferrarini, un trio rempli d'espace et de finesse.

Musiciens internationaux - entre Europe et Etats-Unis

Des piliers du jazz américain joueront en deuxième partie, comme **John Scofield** et son quartet « **Country for old men** » qui nous emmènera cette fois-ci aux racines du blues et de la country music. Le projet **Trip**, dirigé par le trompettiste **Tom Harrell** est un quartet sans instrument harmonique et se rapproche, dans la composition, de la musique de chambre. Enfin samedi c'est à une rencontre de grands musiciens que nous pourrons assister avec **Chris Lightcap's Bigmouth**, entouré de **Chris Cheek, Tony Malaby, Craig Taborn, et Gerald Cleaver**.

Pour ce qui est des européens, on se dirige cette année vers le nord avec **Kinetics**, le trio de **Jacob Anderskov**, un pianiste danois incontournable. Ce sera l'occasion de découvrir trois musiciens prolifiques, entre improvisation, jazz, folklore et musique classique. L'avant-garde aura aussi sa place avec **Amok Amor**, issu d'une collaboration entre le trio berlinois Starlight (Wanja Slavin, Petter Eldh, Christian Lillinger) et le trompettiste américain Peter Evans. Enfin, un grand final clôturera le festival dimanche : **Shamania**, une réunion de dix musiciennes et d'une danseuse emmenées par la percussionniste légendaire **Marilyn Mazur** (Miles Davis, Wayne Shorter, Jan Garbarek...), un projet original, entraînant et envoûtant.

Le festival retrouve l'Alhambra pour sa soirée d'ouverture

La soirée d'ouverture de cette 36e édition aura lieu mardi 21 mars à l'Alhambra, avec le John Scofield quartet et le Marie Krüttli trio, l'occasion pour l'AMR de réinvestir cette salle où le festival s'est tenu de nombreuses années. Les concerts se poursuivront ensuite dans le cadre plus intimiste du Sud des Alpes du mercredi au dimanche.

Contact médias:

Leïla Kramis, promo@amr-geneve.ch, tél: +41 (0)22 716 56 37 // + 41 (0)78 793 50 72

AMR/Sud des Alpes, 10, rue des alpes, 1201 Genève / www.amr-geneve.ch

Fondée en 1973 par des musiciens, l'Association pour l'encouragement de la Musique impRovisée (AMR) se donne pour objectifs d'encourager, aider et favoriser, à Genève et dans sa région, le développement et la pratique du jazz et des musiques improvisées, majoritairement issues des musiques afro-américaines. Elle s'est développée sur trois dimensions : la formation, le soutien au travail et la diffusion.