

PV AG 2019 AMR, 10 rue des Alpes, 1201 Geneve

Dimanche 19 mai 2019

Brève introduction du Président, hommage à Pierre Losio décédé récemment. L'assemblée observe une minute de silence, en hommage à cet homme important pour l'association et la vie culturelle genevoise dans son ensemble.

Les scrutateurs pour cette assemblée sont Joël Musy et Pierre Balda

-Approbation de l'ordre du jour

l'ordre du jour est validé à la majorité

Le président rappelle à ceux et celles intéressé.e.s pour se présenter au Comité qu'ils.elles peuvent le faire avant le dernier objet à l'ordre du jour.

-Représentant.e des élèves

Bref rappel de la mission du.de la représentant.e des élèves. L'élection aura lieu en même temps que celle du comité en fin de séance.

-Lecture du PV de l'AG 2018

Le PV de l'AG de l'année précédente est validé par la majorité.

Rapport du Président:

-Lecture du rapport de l'administrateur/Rapport des comptes

Il y a eu un dépassement du budget pour le développement de l'outil informatique. Ninn Langel (NL) rappelle que le devis pour le dit outil était supérieur (env.100'000 chf) à ce que l'on a obtenu des différentes donations (80'000 chf). Plusieurs choses restent à faire pour rendre viable le site internet, NL demande au comité entrant de prendre en compte les coûts supplémentaires.

Béatrice Graf précise que selon elle le financement des coûts de l'outil devront être absorbé par des financements extérieurs et non pas dans le budget habituel.

Ernie Odoom relève que le bilan n'est pas compris dans le rapport des comptes. François Tschumy (FT) les impriment.

Les comptes sont approuvé par l'Assemblée Générale

-Rapport du coordinateur des ateliers

Cette année n'a pas été tranquille pour les ateliers. Cela est du notamment au départ à la retraite de Nelson Rojas. Cependant le travail de Christophe Chambet est salué par l'assemblée. Est également notifié le départ à la retraite de Alain Guyonnet et Jacques Siron. Stéphane Métraux souligne également la baisse du nombre d'élève, significatif et de près de 10 %, le collège des professeur.es se posera la question et tentera de trouver des solutions. L'audit de certification EDUQUA s'est passé sans aucun soucis.

Evaristo Perez (EP) relève que la tendance à la baisse dans les écoles de musiques touchent d'autre lieu de l'enseignement de la musique.

-Rapport de la Programmation

Lecture du rapport par Brooks Giger

Benoit Gauthier demande comment se passe le comptage du public des concerts à la cave. FT répond que c'est un calcul approximatif basé sur une division du chiffre d'affaire par 7. Le calcul peut-être biaisé et mériterait d'être revu.

-Décharge de l'administrateur

L'administrateur est déchargé par l'assemblée générale.

-Décharge du comité .

Le Comité est déchargé à l'unanimité moins deux abstentions.

Elections des représentant.es des élèves

Trois personnes se sont présentées. NL propose que l'assemblée générale mandate le comité pour organiser une élection, de façon à être plus représentatif des élèves.

Joël Musy signale que ce n'est pas une manière très démocratique de fonctionner et qu'il faudra statuer officiellement là-dessus l'année prochaine.

Martin Wisard propose que l'on élise un comité d'élèves, qui statue sur son fonctionnement et élit un.e représentant.e.

L'assemblée générale vote sur la proposition et l'accepte à l'unanimité

L'assemblée décide que seul les élèves présent.es à l'AG votent pour le.la représentant.es des élèves, en votant à la majorité.

Divers

-Leïla Kramis revient sur une question précédente et rappelle l'historique du site internet. Elle explique l'utilité de l'outil informatique en cours de développement et rappelle les difficultés et les enjeux de la communication numérique.

-Benoît Gauthier souhaite rendre attentif l'AG que deux ans après la fin de ses études, il n' a toujours pas reçu la moindre attestation. Ian Gordon Lennox, (IGL) doyen de l'EcolePro s'en excuse et y remédiera.

-Béatrice Graf (BG) prends la parole pour rappeler à l'assemblée que l'initiative sur la culture, adoptée ce jour, pose les questions à l'association sur sa propre politisation. Elle pense que l'association doit se politiser plus largement pour assurer sa pérennisation.

-Romane Chantre (RC), Yamine Bricki, Zawadi Tissière et Stéphanie Bolay (SB) prennent la parole

pour sensibiliser l'assemblée aux enjeux que pose la place de la femme dans l'association.

Lecture par ZT d'un article de Terri-lyne Carrington sur le sexisme dans le monde du Jazz

YB propose que les femmes soient encouragées à pratiquer le Jazz. Qu'elles soient encouragées à pratiquer autre chose que le chant et le piano. Que des stages soient données par des femmes. Que le chant vocal soit enseigné comme un instrument à part entière.

Elle propose une liste de femme musicienne pour sensibiliser la programmation. Souhaiterais rajouter une statistique sur la proportion homme-femme dans la programmation. Rendre obligatoire la présence d'une femme au comité de programmation

Une des solutions proposés et l'application de quotas, comme dans d'autre lieu en Suisse.

RC rappelle que ces propositions sont un objectif unificateur et non clivant. Les femmes sont sous représentées dans le monde du Jazz et de la musique en général. Elle souhaite que la révolution féministe soit portée par l'association toute entière.

SB prends la parole pour rappeler que les changements ci-dessus doivent être accompagné par un mouvement associatif. Une avancée ne peut-être réalisé qu'avec l'énergie du groupe.

Elle pense qu'il serait bien que le Viva la Musica se féminise également.

Elle souhaiterait la création d'une commission "égalité" qui accompagne l'association dans cette transition.

EP émet des réserves sur les quotas, qui peuvent être compliqué à gérer pour la programmation, il pense par ailleurs que l'association pourrait commencer par systématiser l'écriture inclusive.

Martin Wisard souligne qu'il n'y a jamais eu, ni au journal, ni à la programmation de volonté de sous-représenter les femmes.

IGL pense qu'une demande plus forte de femme à l'AMR impliquera sûrement une plus grande offre à l'avenir

BG réagi que la représentativité des femmes peut être un critère de subventionnement.

Florence Melnotte demande qu'il ait un article sur Gerri Allen.

La question est posé à l'Assemblée Générale de donner mandat au comité de monter une commission paritaire sur l'égalité.

La proposition est acceptée à l'unanimité.

Election du comité

Présentation des différents candidats

Sont élu.e.s par l'assemblée générale:

Maurizio Bionda
Grégoire Schneeberger
Etienne Froidevaux
Colette Grand
Ian Gordon Lennox
Pierre Balda

Benoit Gautier
Yasmine Bricki
Basile Rickli
Romane Chantre
Adélaïde Gruffeln

Ne sont pas élues par l'assemblée générale:

Ines Mouzzoune
Béatrice Graf

Représentantes des élèves:

Sont élues en temps que représentantes des élèves:

- Ines Mouzzoune
- Adélaïde Gruffeln
- Esther Vaucher