



yvan ischer par nicolas mason

au sud des alpes, club de jazz et autres musiques improvisées

sauf indication contraire, les concerts ont lieu à 21h dans la salle de concerts du Sud des Alpes, au 10 rue des Alpes à Genève

- 🎫 20 francs (plein tarif) / 15 francs (membres, ADEM, AVS, AC, AI, étudiants et JCB les 5,7-10,11,12, 19, 25, 26 et 28-31 octobre) / 12 francs (carte 20 ans)
- 🎧 35.- (plein tarif) / 20.- (membres, ADEM, AVS, AC, AI, étudiants) / 15.- (carte 20 ans) / faveurs suspendues
- 🎟️ prix libre et conscient, ou concert offert

sur présentation de leur carte, les élèves des ateliers de l'AMR bénéficient de la gratuité aux concerts hors faveurs suspendues
prélocation possible à l'AMR, et sur le site www.amr-geneve.ch

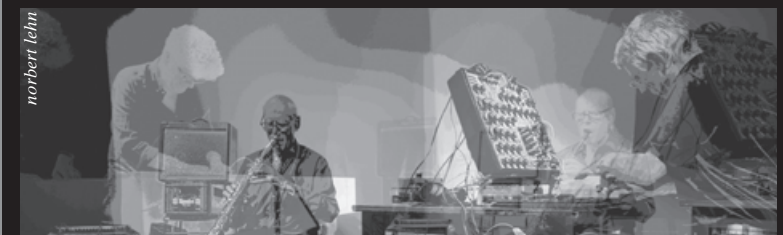


VENDREDI 11 🎷 **CONCERT EN UN SEUL SET DE 60 MINUTES**
MAURICE MAGNONI *iniT*
saxophone alto

Longtemps, j'ai improvisé sans contraintes, entre deux morceaux ou élèves, à temps perdu. Peu à peu, j'ai réalisé que je ne comprenais pas ce que je faisais, mais sentais une force chercher à s'exprimer. Il y a cinq ans, j'ai décidé de suivre cette intuition, de l'étudier sans la forcer. D'abord seul, en solo, j'espère un jour en extraire des éléments précis à partager avec d'autres musiciens, au-delà du chaos souvent présent dans l'improvisation contemporaine. (mm)



SAMEDI 12 🎷 **LDL**
Urs Leimgruber, saxophone soprano
Jacques Demierre, piano
Thomas Lehn, synthétiseur analogique



LDL réunit saxophone soprano, piano et synthétiseur analogique dans un échange finement équilibré entre précision et instabilité. Puisant ses racines profondes dans l'improvisation libre européenne et la musique contemporaine, leur musique se déploie comme un dialogue dense et hyper attentif où structure et spontanéité sont en constante négociation (Kevin Reilly, Relative Pitch Records).

MARDI 13 🎷 **JAM SESSION**

JEUDI 17 🎷 **LES ATELIERS DE L'AMR EN CONCERT**

à 20 h, l'atelier Joe Zawinul de Juliane Rickenmann avec Véronique Lattion, chant / Philippe Von Burg, François Brun, saxophone ténor / Noyan Saral, guitare électrique / Natalia Vokatch Boldyreva, clavier Yannick Banka Bigero, basse électrique / Joao Castro Pinto, batterie

à 21 h, l'atelier jazz moderne 3 de Juliane Rickenmann avec Valérie Danesin, chant / Basile Patusch, trombone / Catherine Bertolo Monnier, accordéon / Grégoire Manghi, guitare électrique / Jacques Covo, piano Murielle Reiner, basse électrique / Renaud Aerny, batterie

à 22 h, l'atelier big band de John Aram avec Yann Bonvin, Denis Félix, Manuel Ibarra, trompette / Nuno Rufino, saxophone alto / Fiona Hulliger, Jennifer Philpot Nissen, Regis Larrode, Martin Rieder, saxophone ténor / Andrea Bosman, saxophone baryton Blaise Dewaele, trombone / Alexandre Nicoulin, guitare électrique Léo Bonvin, piano / Jeremy Marozeau, contrebasse / Sven Itas Bravo, batterie

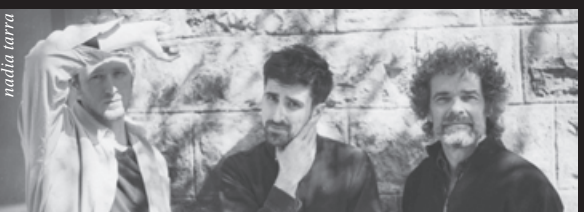
VENDREDI 18 🎷 **YVAN ISCHER SCORPIO 11**
Pierre Drevet, trompette / Danilo Moccia, trombone / Maurizio Bionda, saxophones alto & baryton / Michel Weber, saxophones alto & ténor, clarinette Yvan Ischer, saxophones ténor & soprano / Maurice Magnoni, saxophones alto & baryton / Claude Schneider, guitare / Alexandre Huber, piano, orgue Max Jendly, piano / Antoine Ogay, basse / Adam Nussbaum, batterie



Pour répondre à une carte blanche « musicalo-radiophoniquement honorifique », après quarante ans de collaboration prolifique entre la RTS et l'AMR, j'ai appelé dix amis qui ont énormément compté pour moi et que je respecte infiniment dans leurs différentes vies de musiciens. Chaque présence est pour moi un véritable cadeau et la venue tout exprès du batteur Adam Nussbaum, rencontré au milieu des années... '80 et devenu au fil des décennies un ami indéfectible est un grand bonheur! (yi)

SAMEDI 19 🎷 **PAYEZ UNE ENTRÉE VENEZ A DEUX**
DUBOULE | TAVELLI | OESTER

Théo Duboule, guitare, compositions
Bänz Oester, contrebasse
Noé Tavelli, batterie, compositions



Duboule | Tavelli | Oester (DITIO) est un trio jazz suisse parmi les plus audacieux de la scène contemporaine. Inspirés par Coltrane et Hendrix, nourris de rythmes afro-descendants, ces virtuoses allient pulsation incandescente et goût du risque. Leur musique, ambitieuse et libre, a marqué les esprits avec *Street Sight* (Hout Records, 2022). Leur nouvel album, *Isobar* (Unit Records, nov.2025), enregistré avec Matthieu Michel, prolonge leur quête d'une expression ancrée et tendue.

MARDI 12 🎷 **JAM SESSION**

MERCREDI 13 🎷 **CONCERT D'ATELIER DE L'AMR + JAM**

à 20 h 30, l'atelier On Broadway de Gregor Vidić avec Ebba Jakobsson, chant / Nicolas Deville, flûte / Frank Schmidt, trompette Iain Barson, guitare électrique / Peter Cattani, piano Massimiliano La Marca, contrebasse / Koen Van Walsstijn, batterie et à 21 h 30: jam des ateliers

VENDREDI 15 🎷 & **FAVEURS Suspendues**
CHRIS POTTER TRIO feat. MATT BREWER & KENDRICK SCOTT
Chris Potter, saxophone / Matt Brewer, contrebasse / Kendrick Scott, batterie



Chris Potter est sans doute le secret le mieux gardé de la scène musicale internationale. Compositeur, chef d'orchestre et soliste de renommée mondiale, il a sorti 15 albums, tandis que des artistes tels que Herbie Hancock, John Scofield, Steely Dan et Larry Carlton se sont bousculés pour collaborer avec lui sur plus de 100 enregistrements, le consacrant ainsi comme l'une des figures les plus influentes du jazz moderne. Il est accompagné de Matt Brewer (Lee Konitz, Aaron Parks) et de Kendrick Scott (Blue Note All-Stars).

SAMEDI 16 🎷 **New York is Now: JOHN HÉBERT**
John Hébert, contrebasse
Ohad Talmor, saxophone ténor
Mathieu Rossignelly, piano
Dominic Egli, batterie

John Hébert, contrebassiste incontournable de la scène new-yorkaise, allie tradition jazz et exploration audacieuse. Compositeur et leader, il marie dissonance, spontanéité, mélodie et groove. Formé par Andrew Hill, il s'impose comme une figure centrale d'une scène exigeante, où écoute, empathie et risque sont clés. Son travail incarne l'esprit de *New York is Now*: une énergie collective, inventive et sans compromis.



DU DIMANCHE 17 AU MARDI 19
Stage avec John Hébert

MARDI 19 🎷 **JAM SESSION**

JEUDI 21 🎷 **LES ATELIERS DE L'AMR EN CONCERT**

à 20 h, l'atelier jazz moderne 1 de Matteo Agostini avec Emelie Larrodé, chant / Thilo Pauly, trompette Andrea Bosman, saxophone ténor et flûte / Filippo Cattafi, guitare électrique Olivier Favre, piano / Luc Vincent, basse électrique / Frédéric Thibaut, batterie

à 21 h, l'atelier jazz moderne de Thomas Florin avec Carlo Forti, chant / Bart Steenman, saxophone ténor / Nicolas Rojas, guitare électrique / Marcela Parada, contrebasse / Tarik Sebti, batterie

à 22 h, l'atelier jazz moderne 1 de Luca Pagano avec Regis Larrode, saxophone ténor / Sylvain Lieze, Alexandre Roulet, guitare électrique / Jonas Chereau, piano / Matthias Meyer, basse électrique Tarik Sebti, batterie / Richard Wagner, bongos / Dante Laricchia, timbales

VENDREDI DE L'ETHNO 22 🎷 **YÈFIRA** de la mer Égée à la mer Noire
Katerina Karagianni, chant et percussions / Evangelos Sotiropoulos, lyras
Frédéric Commenchal, saz et oud / Jérôme Salomon, percussions



Yèfira invite à franchir des passerelles entre le passé et le présent, au cœur de répertoires grecs d'hier et d'aujourd'hui, à la croisée des mondes balkanique et anatolien. De Drama, en Macédoine orientale, jusqu'au Pont-Euxin, ancien nom de la mer Noire, voix et instruments se mêlent intimement en une langue poétique aux racines profondes. Entre l'élan festif des danses de Thrace, parfois proches de la transe, et l'intériorité expressive des mélodies d'Asie mineure, se dessinent des paysages sonores riches de contrastes et singuliers.

concert organisé par les Ateliers d'ethnomusicologie et l'AMR, avec le soutien de la Ville de Genève et du Fonds culturel Sud

SAMEDI 23 🎷 **LE RECUEIL DES MIRACLES**
David Meier, batterie / Antoine Läng, voix, objets sonores et guimbarde
Clara Levy, violon / Anne Gillot, flûtes et clarinette basse
Laurent Bruttin, clarinette, clarinette basse et guimbarde
Louis Schild, harmonium, basse électrique / Gaspar Pahun, son



Qu'est-ce qui unit dans la musique? Qu'est-ce qui libère? Le Recueil des miracles, né en 2018 sous l'impulsion de Louis Schild, explore ces questions à travers une bande-son de renversement, un nouvel hymne à la joie. Inspiré par la tarentelle, ce projet en mouvement brouille les frontières entre musiciens et public. L'écoute devient une expérience collective, où les sons circulent, s'incorporent, se répondent. Ici, on lâche prise, on appelle, on répond — une recherche errante qui rassemble. Ici le son circule, il est entendu, incorporé, renvoyé, projeté.

MARDI 26 🎷 **JAM SESSION**

MERCREDI 27 🎷 **CONCERT D'ATELIER DE L'AMR + JAM**

à 20 h 30, l'atelier impro libre de Rodolphe Loubatière avec Isabelle Michoud, chant / François Jeannenot, violon Philippe Leone, trompette / Sébastien Thorel, guitare électrique Marc Dalphin, basse électrique / Jimmy Thiebaut, batterie et à 21 h 30: jam des ateliers

JEUDI 28 🎷 **LES ATELIERS DE L'AMR EN CONCERT**

à 20 h, l'atelier spécial guitare de David Robin avec Blaise Extermann, Paul Herbert, Grégoire Post, Alexandra Severe, Sylvain Louveau, Marcin Jasiak, guitares électriques accompagnateurs: Morgane Gauthier, contrebasse & Martin Walther, batterie

à 21 h, l'atelier spécial piano de Michel Bastet avec Hiroko Kuramochi, Philippe Munger, Gisèle Devanthery, Patrick Linnekar, Anne Franklé Laplace, Mauro Vergari, Olivier Favre, Christoph Stahel, Jean Matthieu Lacroix, piano accompagnateurs: Nicolas Stäuble, basse électrique / Yann Emery, contrebasse / Patrick Fontaine, Stéphane Gauthier, batterie

à 22 h, l'atelier spécial piano de Jean Ferrarini avec Clovis Roustan, Sarah Herren, Rogier Huizenga, Carole Weil Franck, Tinou Reversy, Leong Jayren, Xavier Dupont Willemin, piano accompagnateurs: Fulvia Torricelli, contrebasse & Richard Wagner, batterie

VENDREDI 29 🎷 **HYLA CRUCIFER**

Vera Baumann, chant
Julia Rüffert, trombone
Cyrill Ferrari, guitare
Johanna Pärli, contrebasse
Lukas Briner, batterie



Réunis par le batteur / compositeur Lukas Briner, les musicien-nes d'Hyla Crucifer mettent en musique des histoires – sombres, ludiques, hypnotiques. Leur musique se caractérise par une curiosité sonore, un langage rythmique unique et un intérêt pour dépasser les frontières entre les genres. Après son premier album *Garments*, le quintet présente son nouvel EP *Shadow With No Car*, qui sortira en mai sur le label autrichien Boomslang.

SAMEDI 30 🎷 **DOMINIQUE PIFARÉLY & FRANÇOIS COUTURIER**



François Couturier et Dominique Pifarély, figures majeures de la musique créative en France, renouent leur complicité sur *Préludes et chansons*. Presque trente ans après *Poros* (ECM, 1997), ce nouvel album marque une réinvention de leur duo: *L'idée n'était pas de reprendre là où nous avions arrêté, mais de partir du point où chacun était arrivé après cette longue pause*, explique Pifarély. Il fallait écouter attentivement nos personnalités musicales, respecter nos parcours respectifs et trouver un passage l'un vers l'autre.