



J U I N 2 0 2 6

TOUS LES CONCERTS PRÉSENTÉS SUR CETTE DOUBLE PAGE SONT OFFERTS! ILS ONT LIEU AU SUD DES ALPES, 10, rue des alpes...

SAUF CEUX DE LA DERNIÈRE COLONNE

L'AMR 43e
aux Croupettes

SE DÉROULE DU 24 AU 28 au parc des croupettes, juste derrière la gare

27 concerts offerts dans le parc 24-28 juin 2026

www.amr-geneve.ch

albert srivera

(CONSULTEZ LE FLYER IDOINE QUI CIRCULE OU AMR-GENEVE.CH)

MARDI 2 JAM SESSION à 21h

FESTIVAL DES ATELIERS DE L'AMR DU 3 AU 9

MERCREDI 3

à 20h *l'atelier jazz moderne 2 de Valentin Liechti avec Raphael Bacot, trompette / Géraldo Zaccaria, saxophone alto Tiziano Frei, piano / Dejan Dincic, basse électrique / Roland Foex, batterie*

à 21h *l'atelier binaire 1 de Christophe Chambet avec Anouk Pagani, chant / Roseline Le Corre, André Schälchli, guitare électrique / Maine El Baradei, basse électrique / Valérie Noël, batterie*

à 22h *l'atelier jazz moderne 2 de Dante Laricchia avec Jocelyne Gunzinger, chant et trompette / Wanda Stryjenska, flûte Gueorgui Todorov, guitare électrique / Dante Laricchia, vibraphone Miquel Oliver Olmos, basse électrique / Manel Lopez Melia, batterie*

JEUDI 4

à 20h *l'atelier jazz moderne 2 de Matteo Agostini avec Denis Félix, trompette / Pierre Prigioni, saxophone ténor Agnès Martin, trombone / Roland Nuber, guitare électrique Philippe Kobel, piano / Lupe Bosshard, basse électrique Lorena Parini, batterie*

à 21h *l'atelier jazz moderne de Stéphane Métraux avec Orphée Religieux, trompette / Javier Quijano Herrero, saxophone alto / Arnaud Picard, Alexandre Nicoulin, guitare électrique Nora Zufferey, basse électrique / Sven Itas Bravo, batterie*

à 22h *l'atelier jazz moderne 3 de Dante Laricchia avec Patrizia Birchler Emery, chant / Stéphane Emery, saxophone ténor Stéphane Lonjon, guitare électrique / Nicolas Szilas, piano Thomas Gurry, basse électrique / Dante Laricchia, batterie*

VENDREDI 5

à 19h *l'atelier junior 2 de Maurizio Bionda avec Lisa Campanelli, chant / Symeon Tsiamitas Kourtis, saxophone alto / Mathias Mörn, guitare électrique / Lia Gelman, piano Annabel Buchholz, basse électrique / Santiago Gil Sarmiento, batterie*

à 20h *l'atelier spécial chant d'Elisa Barman avec Yasmine El Sanie, Regina Joye, Daniel Schwarz, André Yannis Almestad, José Luis Da Costa Rodrigues, Lydie Mercier, Raphaella Montandon, Ashutosh Tamhankar, chant accompagnateur: Ravi Ramsahye, guitare électrique*

à 21h *l'atelier binaire 3 de Christophe Chambet avec Alexane Filoche, chant / Brice Baumann, trombone Christophe Suchet, Etienne Quillet, guitare électrique Benjamin Lusk, basse électrique / Mathis Plaut, batterie*

à 22h *l'atelier binaire de Cyril Moulas avec Richard Fish, chant / Lionel Rossel, guitare électrique Léa Suchet, piano / David Huc, basse électrique Salomon Lahyani, batterie*

à 23h *l'atelier jazz moderne 3 de Matteo Agostini Philippa Welch, violon alto / Fiona Hulliger, saxophone ténor Alain Courvoisier, guitare électrique / Ilaria Segoni, piano Helmut Hulliger, basse électrique / Davide Cortoreal, batterie*

SAMEDI 6

à 19h *l'atelier junior 1 de Stéphane Métraux avec Shayma Zabi, saxophone alto / Valentin Jacquemond, vibraphone Nikita Dubuisson, piano / Stéphane Métraux, basse électrique Basile Phaneuf, batterie*

à 20h *l'atelier jazz moderne de Thomas Florin avec Carlo Forti, chant / Bart Steenman, saxophone ténor Nicolas Rojas, guitare électrique / Jessica Quenot, piano Thomas Florin, basse électrique / Tarik Sebt, batterie*

à 21h *l'atelier jazz moderne 2 de Benoît Gautier avec Camila Ruan, chant / Caroline Genoud, flûte Jérôme Amoudruz, guitare électrique / Lucas Vuagnoux, piano Alicia Ten Dam, basse électrique Maciej Polkowski, batterie*

à 22h *l'atelier jazz moderne 3 de Luca Pagano avec Valerio Fassari, saxophone alto / Frédéric Schmutz, trombone Philippe Beuchat, guitare électrique / Jonas Chereau, piano Helmut Hulliger, basse électrique / Alain Moullet, batterie*

à 23h *l'atelier jazz moderne de Maurizio Bionda avec Rémi Borgeaud, clarinette / Nuno Rufino, saxophone alto Andrea Bosman, saxophone ténor / Gabriel Mota, saxophone baryton Jimmy Dubuisson, guitare électrique / Hatem Elnemr, piano Morgane Gauthier, contrebasse / Noam Kestn, batterie*

DIMANCHE 7

à 19h *l'atelier junior 2 de Stéphane Métraux avec Honoré De Dianous, saxophone alto / Grégoire Manghi, guitare électrique Mathys Le Roy, piano / Stéphane Métraux, basse électrique Ismael Villarraga, batterie*

à 20h *l'atelier jazz moderne de David Robin avec Jérôme Eschbach, saxophone alto / David Schorderet, Kenny Gonzalez Diaz, guitares électriques / Léo Bonvin, piano Yannick Banka Bigero, basse électrique / François Bouchy, batterie*

à 21h *l'atelier jazz moderne 1 de Benoît Gautier avec Hatem Elnemr, trompette / Charlette Dobson, saxophone alto Laurent Ciavalino, saxophone ténor Danaë Van Der Straten Ponthoz, piano Ivan Sizonenko, basse électrique / Simon Burkhardt, batterie*

à 22h *l'atelier Songs for freedom de Mona Creisson avec Marina Salzmann, chant / Claire Avenel, flûte / Santiago Gil Sarmiento, piano / Mona Creisson, contrebasse / Johan Janicke, batterie*

LUNDI 8

à 20h *l'atelier spécial guitare d'Andrei Pervikov avec Javier Bartolomei, Sami Etnatcha, Grégoire Manghi, Marc Lowe, Jacques Pochon, guitares électriques*

à 21h *l'atelier jazz moderne de Cyril Moulas avec Véronique Lattion, chant / Jehanne Denogent, saxophone ténor Louis Mathey Doret, guitare électrique / Nicolas Goulart, piano Dehli Moussaoui, contrebasse / Salomon Lahyani, batterie*

à 22h *l'atelier jazz moderne 1 de Matteo Agostini avec Emélie Larrodé, chant / Thilo Pauly, trompette / Andrea Bosman, saxophone ténor et flûte / Filippo Cattafi, guitare électrique / Olivier Favre, piano / Luc Vincent, basse électrique / Frédéric Thibaut, batterie*

MARDI 9

à 20h *l'atelier spécial chant d'Emmanuelle Bonnet avec Claire Avenel, Hélène Besse Morand, Chloé Legland, Juliette Janin Seemuller, Olivier Tirt, Alistair Clarke, Carolle El Shwekh, Annabel Buchholz, chant accompagnateur: Cédric Schaefer, piano*

à 21h *l'atelier binaire 2 de Christophe Chambet avec Sara Gnoni, chant / Pierre Dicker, Miles Bouldin, guitares électriques / Claude Hostettler, basse électrique Catriona Mitchison, batterie*

à 22h *l'atelier jazz moderne de Nicolas Lambert avec François Clerc, Jean-s-Pierre Gachoud, saxophone ténor Oliver Heyden, Étienne Quillet, guitares électriques Alexis Ruiz, basse électrique / Jeremy Marozeau, batterie*

CERTIFICATS ET ATTESTATIONS CPMDT

Les élèves de la section jazz du Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre présentent leur travail sous forme de concert public pour l'obtention d'une attestation de formation artistique (AFA) ou d'un certificat de fin d'études. Au programme, saxophones, guitares, voix, batteries et pianistes seront au rendez-vous et promettent un répertoire issu du jazz au sens large.

VENDREDI 12

à 17h AFA de saxophone, David Schorderet
à 18h AFA de de flûte, Judith Peacock
à 19h Certificat de saxophone, Marco Forti
à 20 h 45 AFA de saxophone, Andrea Alberti
à 21 h 45 Certificat de saxophone, Jérôme Eschbach

SAMEDI 13

à 13h AFA de batterie, Artur Bartra
à 15h AFA de piano, Lia Gelman
à 16h Certificat de piano jazz, Natalia Vokatch-Boldyeva
à 18h AFA de chant, Maïa Vandelli
à 19h AFA de chant, Camila Ruan
à 20h AFA de chant, Petra Scope
à 21h Certificat de chant, Ayaan Koubessy

DIMANCHE 14

à 12h AFA de saxophone, Shani Owino
à 13h AFA de saxophone, Daron Bayramian
à 14h Certificat saxophone, Arthur Mutter
à 16h AFA de guitare, Zion Owino
à 17h Certificat de guitare, David Schorderet
à 19h AFA de contrebasse, Jeremy Marozeau

l'amr à la

35° fête de la musique

19 20 21 juin 2026

Genève

VENDREDI 19 à l'Alhambra, 10 rue de la Rôtisserie

à 19h30 **PRISME**
Léila Kramis, piano / Stéphane Fisch, contrebasse / Sylvain Fournier, batterie

PrismE s'immerge dans l'univers des rêves et offre un voyage musical tout en contrastes qui navigue entre états contemplatifs et énergie explosive. Forts d'une grande complexité musicale et humaine, les trois musicien-nes proposent un répertoire caractérisé par des mélodies épurées, des grooves entraînants, l'improvisation et le jeu sur les dynamiques. Une musique accessible, poétique et intense, qui se situe à la frontière du jazz et de la pop.

à 21 h COUNTRY COOKING

Béatrice Graf, batterie / Ludovic Lagana, trompette Yves Massy, trombone, arrangement / Ian Gordon-Lennox, tuba, arrangement Aina Rakotobe, saxophone alto

Dans les années 50, les marins ont importé au Cap des vinyles de jazz américain et de musiques latines. Les musiciens locaux, inspirés, ont mélangé ces sons à leurs airs traditionnels — hérités des fanfares, chorales d'église et traditions animistes — donnant naissance au Cape Jazz. Avec ses grooves et harmonies uniques, ce jazz sud-africain s'est taillé une place à part. Country Cooking célèbre cette tradition en jouant des œuvres de compositeurs sud-africains contemporains, arrangées pour brassband par Shama Milan. Un mélange irrésistible, à danser et à sourire !

à 22 h 30 VALENTIN LIECHTI TRIO

Valentin Liechti, batterie / Shems Bendali, trompette Rodrigo Aravena, basse électrique

Trois ans après leur premier album, *The Bridge of Hesitation*, le trio se retrouve pour *N O W WHAT?* un album impressionnant et groove, invitant à la rêverie. Le trio a su développer un son unique grâce à l'instrumentation peu conventionnelle et à la personnalité de chaque musicien. Chaque composition est un prétexte pour créer ensemble, et les idées sont développées et transformées pour s'adapter à l'instrumentation et au jeu de chacun.

DIMANCHE 21 sur la scène des écoles au parc des Bastions

wà 19h, *l'atelier junior 1 de Stéphane Métraux avec Shayma Zabi, saxophone alto / Valentin Jacquemond, vibraphone Nikita Dubuisson, piano / Stéphane Métraux, basse électrique Basile Phaneuf, batterie*

à 20h, *l'atelier junior 1 de Maurizio Bionda avec Yasmine Awad, saxophone alto / Santiago Gil Sarmiento, piano Terrence Makhlouf, guitare électrique / Noyan Saral, basse électrique Vincenzo Avoni, batterie*

SAMEDI 20 LES ATELIERS DE L'AMR EN CONCERT

À LA MAISON DE QUARTIER DE CHAMPEL 32 avenue Peschier

à 12 h, *l'atelier jazz moderne 1 de Pierre Balda avec Yasmine El Sanie, chant / Gaël Adam, clarinette Félix Sauvat, saxophone alto / Sarah Fiorentini, guitare électrique Grégoire Dooms, piano / Claire Morclette, contrebasse / Owen Duveau, batterie*

à 13 h, *l'atelier jazz moderne 2 de Pierre Balda avec Cécile Ryser, flûte / Stéphane Ceconi, saxophone ténor Owen Duveau, guitare électrique / Hatem Elnemr, piano Frédéric Bellaire, contrebasse / Luc Monnier, batterie*

à 14 h, *l'atelier jazz moderne de Mathieu Rossignelly avec Fulvia Torricelli, violon / Ariane Morin, saxophone alto / Anouk Chenaille Langerock, piano / Jeremy Marozeau, contrebasse / Joël Trontin, batterie*

à 15 h, *jazz moderne 1 de Anthony Dietrich Buclin avec Jean Philippe Nallet, clarinette / Manuel Schibler, saxophone ténor Giovanni Saponara Teutonico, guitare électrique Annabel Buchholz, basse électrique / Stéphan Strub, batterie*

à 16 h, *l'atelier jazz moderne 3 de Pierre Balda avec Concetta Avolio, chant / David Cottet Dumoulin, trompette Jordan Holweger, saxophone alto / Mathieu Schmidt, guitare électrique Alexandre Riedo, piano / Fulvia Torricelli, contrebasse / Luc Monnier, batterie*

à 17 h, *l'atelier jazz moderne 10 de Luca Pagano avec Laurent Devaud, saxophone alto / Pierre Pilliard, saxophone ténor Fabienne Vuilleumier, violoncelle / Thomas Hensing, guitare électrique Nicolas Rault, piano / Marc Henzelin, basse électrique / Luca Pagano, batterie*

à 18 h, *l'atelier jazz moderne 2 de Luca Pagano avec Laurent Devaud, saxophone alto / Pierre Pilliard, saxophone ténor Fabienne Vuilleumier, violoncelle / Thomas Hensing, guitare électrique Nicolas Rault, piano / Marc Henzelin, basse électrique / Luca Pagano, batterie*

à 19 h, *l'atelier jazz moderne de Stéphane Métraux avec Orphée Religieux, trompette / Javier Quijano Herrero, saxophone alto Arnaud Picard, Alexandre Nicoulin, guitare électrique Nora Zufferey, basse électrique / Sven Itas Bravo, batterie*