



noé wisard

J U I N 2 0 2 6

TOUS LES CONCERTS PRÉSENTÉS
SUR CETTE DOUBLE PAGE SONT OFFERTS!
ILS ONT LIEU AU SUD DES ALPES,
10, rue des alpes...

SAUF CEUX DE LA DERNIÈRE COLONNE



NI,
BIEN SÛR,
L'AMR AUX
CROPETTES,
QUI
SE DÉROULE
DU 24 AU 28
au parc des
croupettes, juste
derrière la
gare

(CONSULTEZ LE FLYER IDOINE
QUI CIRCULE OU AMR-GENEVE.CH)

MARDI 2 JAM SESSION à 21h

FESTIVAL DES ATELIERS DE L'AMR DU 3 AU 9

MERCREDI 3
à 20 h l'atelier jazz moderne 2 de Valentin Liechti
avec Raphael Bacot, trompette / Géraldo Zaccaria, saxophone alto
Tiziano Frei, piano / Dejan Dincic, basse électrique / Roland Foex, batterie
à 21 h l'atelier binaire 1 de Christophe Chambet
avec Anouk Pagani, chant / Roseline Le Corre, André Schälchli, guitare
électrique / Maine El Baradei, basse électrique / Valérie Noël, batterie
à 22 h l'atelier jazz moderne 2 de Dante Laricchia
avec Jocelyne Gunzinger, chant et trompette / Wanda Stryjenska, flûte
Gueorgui Todorov, guitare électrique / Dante Laricchia, vibraphone
Miquel Oliver Olmos, basse électrique / Manel Lopez Melia, batterie

JEUDI 4
à 20 h l'atelier jazz moderne 2 de Matteo Agostini
avec Denis Félix, trompette / Pierre Prigioni, saxophone ténor
Agnès Martin, trombone / Roland Nuber, guitare électrique
Philippe Kobel, piano / Lupe Bosshard, basse électrique
Lorena Parini, batterie
à 21 h l'atelier jazz moderne de Stéphane Métraux
avec Orphée Religieux, trompette / Javier Quijano Herrero,
saxophone alto / Arnaud Picard, Alexandre Nicoulin, guitare électrique
Nora Zufferey, basse électrique / Sven Itas Bravo, batterie
à 22 h l'atelier jazz moderne 3 de Dante Laricchia
avec Patrizia Birchler Emery, chant / Stéphane Emery, saxophone ténor
Stéphane Lonjon, guitare électrique / Nicolas Szilas, piano
Thomas Gurry, basse électrique / Dante Laricchia, batterie

VENDREDI 5
à 19 h l'atelier junior 2 de Maurizio Bionda
avec Lisa Campanelli, chant / Symeon Tsiamitis Kourtis, saxophone
alto / Mathias Mörn, guitare électrique / Lia Gelman, piano
Annabel Buchholz, basse électrique / Santiago Gil Sarmiento, batterie
à 20 h l'atelier spécial chant d'Elisa Barman
avec Yasmine El Sanie, Regina Joye, Daniel Schwarz,
André Yannis Almestad, José Luis Da Costa Rodrigues, Lydie Mercier,
Raphaella Montandon, Ashutosh Tamhankar, chant
accompagnateur : Ravi Ramsahye, guitare électrique
à 21 h l'atelier binaire 3 de Christophe Chambet
avec Alexane Filoche, chant / Brice Baumann, trombone
Christophe Suchet, Etienne Quillet, guitare électrique
Benjamin Lusk, basse électrique / Mathis Plaut, batterie
à 22 h l'atelier binaire de Cyril Moulas
avec Richard Fish, chant / Lionel Rossel, guitare électrique
Léa Suchet, piano / David Huc, basse électrique
Salomon Lahyani, batterie
à 23 h l'atelier jazz moderne 3 de Matteo Agostini
Philippa Welch, violon alto / Fiona Hulliger, saxophone ténor
Alain Courvoisier, guitare électrique / Ilaria Segoni, piano
Helmut Hulliger, basse électrique / Davide Cortorreal, batterie

SAMEDI 6
à 19 h l'atelier junior 1 de Stéphane Métraux
avec Shayma Zabi, saxophone alto / Valentin Jacquemond, vibraphone
Nikita Dubuisson, piano / Stéphane Métraux, basse électrique
Basile Phaneuf, batterie
à 20 h l'atelier jazz moderne de Thomas Florin
avec Carlo Forti, chant / Bart Steenman, saxophone ténor
Nicolas Rojas, guitare électrique / Jessica Quenot, piano
Thomas Florin, basse électrique / Tarik Sebti, batterie
à 21 h l'atelier jazz moderne 2 de Benoît Gautier
avec Camila Ruan, chant / Caroline Genoud, flûte
Jérôme Amoudruz, guitare électrique / Lucas Vuagnoux, piano
Alicia Ten Dam, basse électrique Maciej Polkowski, batterie
à 22 h l'atelier jazz moderne 3 de Luca Pagano
avec Valerio Fassari, saxophone alto / Frédéric Schmutz, trombone
Philippe Beuchat, guitare électrique / Jonas Chereau, piano
Helmut Hulliger, basse électrique / Alain Moullet, batterie
à 23 h l'atelier jazz moderne de Maurizio Bionda
avec Rémi Borgeaud, clarinette / Nuno Rufino, saxophone alto
Andrea Bosman, saxophone ténor / Gabriel Mota, saxophone baryton
Jimmy Dubuisson, guitare électrique / Hatem Elnemr, piano
Morgane Gauthier, contrebasse / Noam Kestín, batterie

DIMANCHE 7
à 19 h l'atelier junior 2 de Stéphane Métraux
avec Honoré De Dianous, saxophone alto / Grégoire Manghi, guitare
électrique Mathys Le Roy, piano / Stéphane Métraux, basse électrique
Ismael Villarraga, batterie
à 20 h l'atelier jazz moderne de David Robin
avec Jérôme Eschbach, saxophone alto / David Schorderet,
Kenny Gonzalez Diaz, guitares électriques / Léo Bonvin, piano
Yannick Banka Bigero, basse électrique / François Bouchy, batterie
à 21 h l'atelier jazz moderne 1 de Benoît Gautier
avec Hatem Elnemr, trompette / Charlette Dobson, saxophone alto
Laurent Ciavalino, saxophone ténor
Danaé Van Der Straten Ponthoz, piano
Ivan Sizonenko, basse électrique / Simon Burkhardt, batterie
à 22 h l'atelier Songs for freedom de Mona Creisson
avec Marina Salzmänn, chant / Claire Avenel, flûte / Santiago Gil
Sarmiento, piano / Mona Creisson, contrebasse / Johan Janicke, batterie

LUNDI 8
à 20 h l'atelier spécial guitare d'Andrei Pervikov
avec Javier Bartolomei, Sami Etnatcha, Grégoire Manghi, Marc Lowe,
Jacques Pochon, guitares électriques
à 21 h l'atelier jazz moderne de Cyril Moulas
avec Véronique Lattion, chant / Jehanne Denogent, saxophone ténor
Louis Mathey Doret, guitare électrique / Nicolas Goulart, piano
Dehli Moussaoui, contrebasse / Salomon Lahyani, batterie
à 22 h l'atelier jazz moderne 1 de Matteo Agostini
avec Emélie Larrodé, chant / Thilo Pauly, trompette / Andrea Bosman,
saxophone ténor et flûte / Filippo Cattafi, guitare électrique / Olivier
Favre, piano / Luc Vincent, basse électrique / Frédéric Thibaut, batterie

MARDI 9
à 20 h l'atelier spécial chant d'Emmanuelle Bonnet
avec Claire Avenel, Hélène Besse Morand, Chloé Legland,
Juliette Janin Seemüller, Olivier Tirt, Alistair Clarke,
Carolle El Shwekh, Annabel Buchholz, chant
accompagnateur : Cédric Schaefer, piano
à 21 h l'atelier binaire 2 de Christophe Chambet
avec Sara Gnoni, chant / Pierre Dicker, Miles Bouldin,
guitares électriques / Claude Hostettler, basse électrique
Catriona Mitchison, batterie
à 22 h l'atelier jazz moderne de Nicolas Lambert
avec François Clerc, Jean-s-Pierre Gachoud, saxophone ténor
Oliver Heyden, Étienne Quillet, guitares électriques
Alexis Ruiz, basse électrique / Jeremy Marozeau, batterie

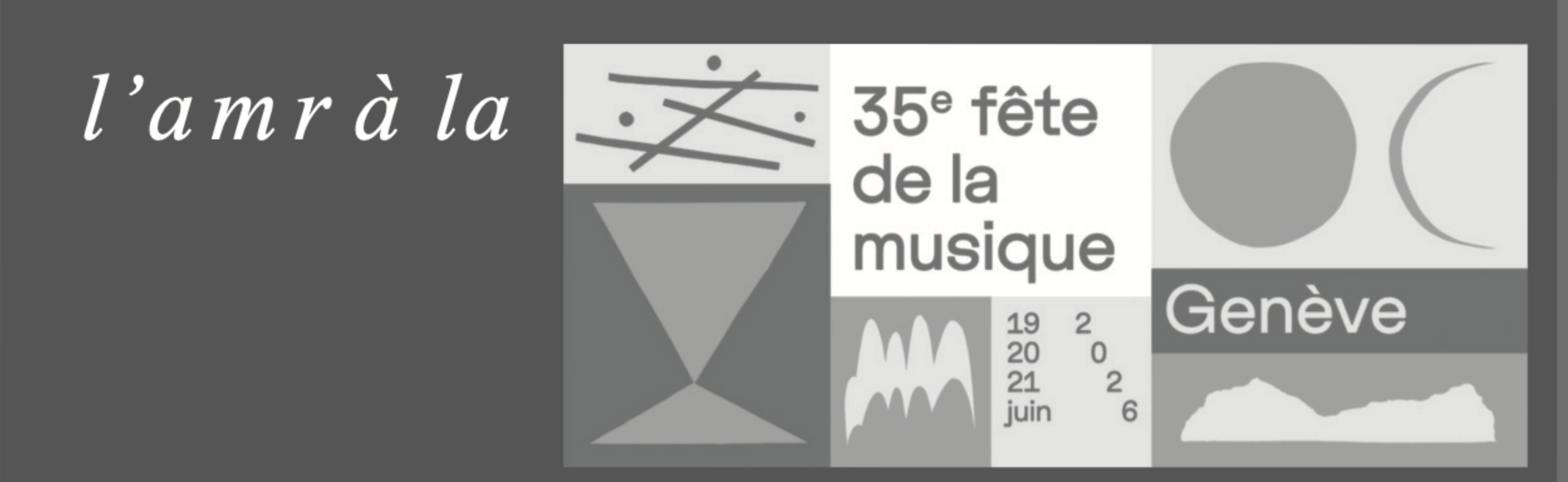
CERTIFICATS ET ATTESTATIONS CPMDT

Les élèves de la section jazz du Conservatoire populaire de musique, danse
et théâtre présentent leur travail sous forme de concert public pour l'obten-
tion d'une attestation de formation artistique (AFA) ou d'un certificat de
fin d'études. Au programme, saxophones, guitares, voix, batteries et pianistes
seront au rendez-vous et promettent un répertoire issu du jazz au sens large.

VENDREDI 12
à 17 h AFA de saxophone, David Schorderet
à 18 h AFA de de flûte, Judith Peacock
à 19 h Certificat de saxophone, Marco Forti
à 20 h 45 AFA de saxophone, Andrea Alberti
à 21 h 45 Certificat de saxophone, Jérôme Eschbach

SAMEDI 13
à 13 h AFA de batterie, Artur Bartra
à 15 h AFA de piano, Lia Gelman
à 16 h Certificat de piano jazz, Natalia Vokatch-Boldyreva
à 18 h AFA de chant, Maïa Vandelli
à 19 h AFA de chant, Camila Ruan
à 20 h AFA de chant, Petra Scope
à 21 h Certificat de chant, Ayaan Koubessy

DIMANCHE 14
à 12 h AFA de saxophone, Shani Owino
à 13 h AFA de saxophone, Daron Bayramian
à 14 h Certificat saxophone, Arthur Mutter
à 16 h AFA de guitare, Zion Owino
à 17 h Certificat de guitare, David Schorderet
à 19 h AFA de contrebasse, Jeremy Marozeau



VENDREDI 19 à l'Alhambra, 10 rue de la Rôtisserie

à 19h30 **PRISME**
Léila Kramis, piano / Stéphane Fisch, contrebasse / Sylvain Fournier, batterie
PrismE s'immerge dans l'univers des rêves et offre un voyage musical tout en
contrastes qui navigue entre états contemplatifs et énergie explosive. Forts d'une
grande complexité musicale et humaine, les trois musicien-nes proposent un ré-
pertoire caractérisé par des mélodies épurées, des grooves entraînants, l'impro-
visation et le jeu sur les dynamiques. Une musique accessible, poétique et intense,
qui se situe à la frontière du jazz et de la pop.

à 21 h **COUNTRY COOKING**
Béatrice Graf, batterie / Ludovic Lagana, trompette
Yves Massy, trombone, arrangement / Ian Gordon-Lennox, tuba, arrangement
Aina Rakotobe, saxophone alto

Dans les années 50, les marins ont importé au Cap des vinyles de jazz américain
et de musiques latines. Les musiciens locaux, inspirés, ont mélangé ces sons à leurs
airs traditionnels — hérités des fanfares, chorales d'église et traditions animistes
— donnant naissance au Cape Jazz. Avec ses grooves et harmonies uniques, ce jazz
sud-africain s'est taillé une place à part. Country Cooking célèbre cette tradition
en jouant des œuvres de compositeurs sud-africains contemporains, arrangées
pour brassband par Shama Milan. Un mélange irrésistible, à danser et à sourire !

à 22 h 30 **VALENTIN LIECHTI TRIO**
Valentin Liechti, batterie / Shems Bendali, trompette
Rodrigo Aravena, basse électrique

Trois ans après leur premier album, *The Bridge of Hesitation*, le trio se retrouve
pour *N O W WHAT?* un album impressionniste et groove, invitant à la rêverie.
Le trio a su développer un son unique grâce à l'instrumentation peu conven-
tionnelle et à la personnalité de chaque musicien. Chaque composition est un
prétexte pour créer ensemble, et les idées sont développées et transformées
pour s'adapter à l'instrumentation et au jeu de chacun.

DIMANCHE 24 sur la scène des écoles au parc des Bastions
wà 19 h, l'atelier junior 1 de Stéphane Métraux
avec Shayma Zabi, saxophone alto / Valentin Jacquemond, vibraphone
Nikita Dubuisson, piano / Stéphane Métraux, basse électrique
Basile Phaneuf, batterie
à 20 h, l'atelier junior 1 de Maurizio Bionda
avec Yassine Awad, saxophone alto / Santiago Gil Sarmiento, piano
Terrence Makhlof, guitare électrique / Noyan Saral, basse électrique
Vincenzo Avoni, batterie

SAMEDI 20 LES ATELIERS DE L'AMR EN CONCERT À LA MAISON DE QUARTIER DE CHAMPEL

32 avenue Peschier
à 12 h, l'atelier jazz moderne 1 de Pierre Balda
avec Yasmine El Sanie, chant / Gaël Adam, clarinette
Félix Sauvat, saxophone alto / Sarah Fiorentini, guitare électrique
Grégoire Dooms, piano / Claire Morclette, contrebasse / Owen Duveau, batterie
à 13 h, l'atelier jazz moderne 2 de Pierre Balda
avec Cécile Ryser, flûte / Stéphane Cecconi, saxophone ténor
Owen Duveau, guitare électrique / Hatem Elnemr, piano
Frédéric Bellaire, contrebasse / Luc Monnier, batterie

à 14 h, l'atelier jazz moderne de Mathieu Rossignelly
avec Fulvia Torricelli, violon / Ariane Morin, saxophone alto / Anouk Chenaille
Langerock, piano / Jeremy Marozeau, contrebasse / Joël Trontin, batterie

à 15 h, jazz moderne 1 de Anthony Dietrich Buclin
avec Jean Philippe Nallet, clarinette / Manuel Schibler, saxophone ténor
Giovanni Saponara Teutonico, guitare électrique
Annabel Buchholz, basse électrique / Stéphan Strub, batterie

à 16 h, l'atelier jazz moderne 3 de Pierre Balda
avec Concetta Avolio, chant / David Cottet Dumoulin, trompette
Jordan Holweger, saxophone alto / Mathieu Schmidt, guitare électrique
Alexandre Riedo, piano / Fulvia Torricelli, contrebasse / Luc Monnier, batterie

à 17 h, l'atelier jazz moderne 10 de Luca Pagano
avec Laurent Devaud, saxophone alto / Pierre Pilliard, saxophone ténor
Fabienne Vuilleumier, violoncelle / Thomas Hensinger, guitare électrique
Nicolas Rault, piano / Marc Henzelin, basse électrique / Luca Pagano, batterie

à 18 h, l'atelier jazz moderne 2 de Luca Pagano
avec Laurent Devaud, saxophone alto / Pierre Pilliard, saxophone ténor
Fabienne Vuilleumier, violoncelle / Thomas Hensinger, guitare électrique
Nicolas Rault, piano / Marc Henzelin, basse électrique / Luca Pagano, batterie

à 19 h, l'atelier jazz moderne de Stéphane Métraux
avec Orphée Religieux, trompette / Javier Quijano Herrero, saxophone alto
Arnaud Picard, Alexandre Nicoulin, guitare électrique
Nora Zufferey, basse électrique / Sven Itas Bravo, batterie