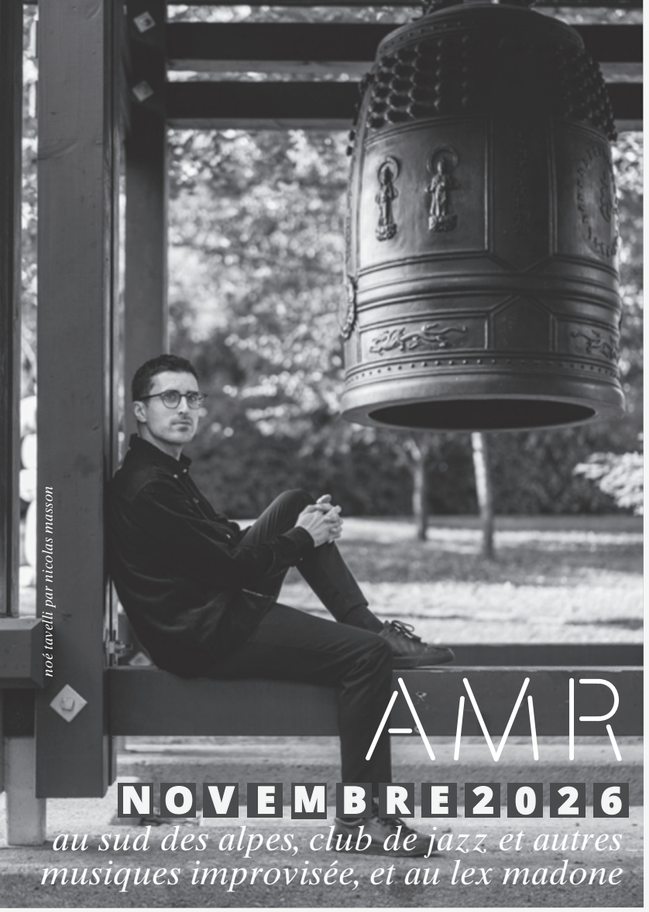


VENDREDI 6

REMPIS / ADASIEWICZ / CORSANO TRIO



Dave Rempis, saxophone
Jason Adasiewicz, vibraphone
Chris Corsano, batterie

Ce trio réunit trois improvisateurs talentueux de la scène de Chicago, dont la musique est reconnue bien au-delà des frontières américaines. Ensemble, ils développent une musique vivante et spontanée, portée par une écoute exceptionnelle et une grande complicité. Chaque geste, chaque son contribuent à faire évoluer la musique au fil de l'instant, avec une sensibilité rare. Le trio est actuellement en tournée pour présenter son premier album, *Dial Up*, sorti sur le label Aerophonic Records.

SAMEDI 7

OR BAREKET QUARTET



Or Bareket, contrebasse
Savannah Harris, batterie
Esteban Castro, piano
Godwin Louis, saxophone

Le bassiste et chef d'orchestre Or Bareket présente sur scène un quatuor puissant, alliant lyrisme, groove et fougue rythmique. Avec des morceaux tirés de *Sahar* et *Yōm*, ce set est riche en énergie et en émotions : un jazz new-yorkais contemporain, vibrant, émouvant et ancré dans l'instant présent.

LUNDI 2 MARDI 3 MERCREDI 4 JEUDI 5

TRAKTOR *au* LEX MADONE, *1 rue Lissignol à 19h30*

Dominic Egli, batterie
Brooks Giger, contrebasse
Anthony Dietrich Buclin, trombone



Se disputer ne sert qu'à gaspiller ses forces. Seuls les idiots se disputent. Donne ton avis quand tu en as un, ce qui est rarement le cas, et ensuite ferme-la, laisse parler l'autre jusqu'à s'en décrocher la mâchoire. Approuve toujours son opinion et, quand il est à bout de souffle et qu'il te demande : « Alors, j'ai pas raison ? », rappelle-lui en passant que tu lui aurais volontiers donné ton point de vue depuis longtemps, mais que, de toute façon, il avait parfaitement raison. B. Traven

MARDI 3 JAM SESSION

MERCREDI 4 JAM DES ATELIERS *à 20h30*

LUNDI 9 MARDI 10 MERCREDI 11 JEUDI 12

MASSON / DUBOULE / RUIZ / VANDENBULCKE

au LEX MADONE, *1 rue Lissignol à 19h30*



Nicolas Masson, saxophone / Théo Duboule, guitare
Vincent Ruiz, contrebasse / Nathan Vandenbulcke, batterie

Réuni à l'initiative de Vincent Ruiz et Nicolas Masson, ce nouveau groupe proposera une lecture ouverte et démocratique de compositions récentes de Nicolas Masson. Tout est possible et la mise en forme de cette musique se fera sous vos yeux, au fil des quatre soirs de résidence de ce groupe qui n'a encore jamais joué ensemble.

MARDI 10 JAM SESSION

VENDREDI 13

CHRISTOPH IRNIGER & MARC PERRENOUD

Christoph Irniger, saxophone ténor / Marc Perrenoud, piano



La collaboration entre Christoph Irniger et Marc Perrenoud est une combinaison unique d'énergie créative et de virtuosité musicale. Tous deux puisent leurs racines dans le jazz et sont des instrumentistes accomplis, dotés d'un tempérament brillant. En duo, ils unissent d'une manière inédite les énergies créatives de deux musiciens et compositeurs reconnus sur la scène jazz internationale.

SAMEDI 14

PORTA JAZZ & AMR



Ricardo Moreira, piano / Pedro Molina, contrebasse
Manu Gesseney, saxophone alto / Théo Duboule, guitare électrique

Le retour de notre collaboration annuelle avec l'association de musiciens de Porto : Porta Jazz. Deux musicien·nes sont invité·es par chaque association pour jouer avec deux musicien·nes de l'association hôte. Une nouvelle rencontre qui présentera ce travail après trois jours de résidence à l'AMR.

LUNDI 16 MARDI 17 MERCREDI 18 JEUDI 19 *à 19h30*

MORPHONG *au* LEX MADONE, *1 rue Lissignol*

Michel Wintsch, piano, synthétiseur, piano modulaire
Cédric Gysler, basse électrique, effets
Samuel Jakubec, batterie



Morphong surfe sur l'énergie du jazz et les explorations électroniques, à travers des compositions originales et l'improvisation. Le trio, formé de musiciens chevronnés, se rencontre régulièrement, travaillant sur l'interaction, les paysages sonores et les envolées lyriques et sauvages.

MARDI 17 JAM SESSION

MERCREDI 18 JAM DES ATELIERS *à 20h30*

VENDREDI 20

PAYEZ UNE ENTRÉE VENEZ À DEUX

NOÉ TAVELLI DOUBLE DRUMS QUARTET



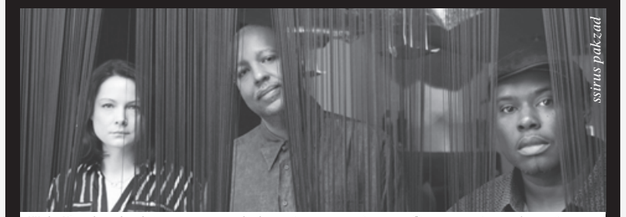
Ohad Talmor, saxophones ténor et soprano, pédales fx, synthétiseur
Fabien Iannone, contrebasse, synthétiseur
Eric McPherson, batterie / Noé Tavelli, batterie

Noé Tavelli Double Drums 4tet est le nouveau projet du batteur genevois Noé Tavelli (The Argonauts, Sizzling Inn Trio). Inspiré par les batteurs de jazz ayant élevé leur instrument au rang du piano et par les ensembles afro-cubains cultuels, il s'appuie sur la polyphonie de la batterie pour transmuer le rythme en harmonie. En réunissant son mentor Eric McPherson, Ohad Talmor et Fabien Iannone, il forme un groupe qui mêle les scènes new-yorkaise et helvétique, jazz et bembé, acoustiques et électroniques.

SAMEDI 21

KRIS DAVIS TRIO

Kris Davis, piano
Robert Hurst, contrebasse
Jim Black, batterie



Kris Davis, pianiste et compositrice récompensée aux Grammy Awards, présente *Lost in Geneva* en trio avec le contrebassiste Robert Hurst et le batteur Jim Black. L'album explore la désorientation, les circulations urbaines, les territoires inconnus, les chants d'oiseaux, les insectes ou encore les paysages abstraits. Un jazz libre, vibrant et imprévisible, où chaque morceau ouvre un nouvel espace sonore.

MARDI 24 JAM SESSION

VENDREDI DE L'ETHNO 27

TRIO ERIS

musique bretonne d'aujourd'hui
dans le cadre du Festival Celtiques Entre Écosse et Galice



Mannaïg Le Guével, chant
Clément Bobinet, accordéon diatonique
Youn Lebreton, saxophone

Eris, trio originaire de Rennes, puise son énergie dans les fest-noz, où la danse rassemble. Son nom évoque Éris, déesse de la discorde, mais sa musique affirme le pouvoir du collectif face aux tensions du monde. Porté par le chant de Mannaïg Le Guével, le groupe revisite le répertoire de Haute-Bretagne en mêlant accordéon diatonique, saxophones et sonorités actuelles.

concert organisé par les Ateliers d'ethnomusicologie et l'AMR, avec le soutien de la Ville de Genève et du Fonds culturel Sud

adem.ch ateliers d'ethnomusicologie

SAMEDI 28

ANNA WEBBER'S SIMPLE TRIO



Anna Webber, flûte, saxophone, composition
Matt Mitchell, piano
John Hollenbeck, batterie

Depuis 2013, la compositrice, saxophoniste et flûtiste Anna Webber dirige le Simple Trio avec John Hollenbeck et Matt Mitchell. Une improvisation collective « fulgurante et intense » (*New York Times*), jamais identique d'une écoute à une autre. Leur quatrième album, *simpletrio2000* (Intakt Records, 2024), célèbre dix ans de collaboration, après *Idiom*, qui valut à Webber le titre de « compositeur de l'année » (*Jazz-Times*, 2021).

sauf indication contraire, les concerts ont lieu à 21h dans la salle de concerts du Sud des Alpes, 10 rue des Alpes à Genève ou au Lex Madone (c'est spécifié)

20.- (plein tarif)
15.- (membres, ADEM, AVS, AC, AI, étudiants) / 12.- (carte 20 ans)

prix libre et conscient lors des soirées à lex madone, ou concert offert

- **sur présentation de leur carte, les élèves des ateliers de l'AMR bénéficient de la gratuité aux concerts hors faveurs suspendues**
- **la salle de Lex Madone est mise à disposition gratuitement par l'association Action civique intempestive**
- **prélocation possible à l'AMR, et sur le site *www.amr-geneve.ch***

MUSIC PASS · LOTERIE ROMANDE · SUBVENTIONNÉ PAR LA VILLE DE GENÈVE