



les photographes sont de juan-carlos hernandez, rudresh porte la chemise à lignes fines

Il se nomme Steve Lehman. Il est arc-bouté à son pupitre, comme s'il voulait repousser ses partitions, usant pour cela de son saxophone comme d'un bélier inefficace; l'outil n'étant guère conçu dans ce dessein, il échoue, sans surprise pour nous, son beau public; combatif de la première heure, c'est à ces notes jetées sur le papier qu'il adresse alors son énergie; il est astucieux, il est entêté, il invente mille stratégies, tel un professeur d'échecs, il expose sous nos oreilles ses projections à une minutieuse et détaillée auto-analyse, et la musique se défile alors comme un long ruban, liste exhaustive des possibles, recensement méticuleux des expériences, si-nueuse, longue et serpentine saga. L'imédiateté de la recherche nous la rend passionnante, comme un reportage en direct aux confins du monde. La posture est radicalement différente pour Rudresh Mahanthappa. Trivialement, le dos est plus voûté. Pour user d'un stéréotype aussi exotique qu'éclairé, je pourrais le décrire comme un charmeur de serpent, dormant sans volontarisme excessif, son animal de compagnie favori. L'artiste se contente d'exploiter les dons admirables de l'animal, sans fournir lui-même un effort exagéré, dans ce qu'on pourrait voir comme un jeu de rôle, une sorte de délocalisation de la production, une production hors de lui-même, facilité admirable qu'il doit plus à son souverain détachement qu'à un trop commun «management» libéral et mondialiste des ressources. Ces deux approches cohabitent dans un grand puzzle à cinq pièces – les trois autres ayant les beaux noms de Rich, Liberty et Damien – le modèle de puzzle avec lequel on peut largement se passer de chercher les bords avant de s'attaquer vraiment à la bête. Cette simplicité du modèle n'en recèle pas moins un ajustement d'une facture millimétrique des pièces, un dégradé de nuances que le décou-

page original ne laissait pas présager, ainsi qu'un équilibre d'indépendance de chaque partie que l'Inde lui aurait envié sous le joug des Anglais. Les deux pièces principales du puzzle n'en restent pas moins toujours à vue, menues magistrales du jeu d'improvisation et duales compositrices, et ceci quelque soit la visibilité (c'est fou le nombre de 1 dans ce moi) variable des jointures. Les composants du jeu demeurent parfaitement complémentaires entrelacs savants multipliant tellement les cir-

convolutions et les méandres qu'on en perd parfois le délicat tracé. Etonnante, en dernière analyse, que les jeux opposés des co-leaders se marient de façon jubilatoire, métamorphosant les solistes en jumeaux exhibitionnistes, amusés de leur pourpoint télépathiques.

au Sud des Alpes, le vendredi 16 décembre
Dual Identity
Rudresh Mahanthappa, saxophone alto
Steve Lehman, saxophone alto
Liberty Ellman, guitare
Rich Brown, basse électrique
Damion Reid, batterie.
http://rudreshm.com et www.stevielehman.com



DE BARRIQUE ET DE BROC par christophe gallaz

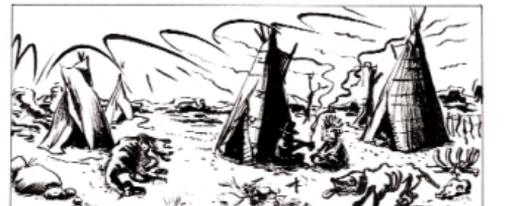


Attention, chronique-détour! Détour par le vin, débatais pour lever d'ailleurs un verre à votre santé. Détour dialectique plaisantissime, j'espère. Savez-vous ce qu'est un assemblage, en langage ad hoc? C'est un procédé traditionnel dans deux grandes régions de production françaises, on constitue souvent les Bordeaux de cabernet sauvignon, de cabernet franc et de merlot, et les Côtes-du-Rhône du grenache, de syrah, de carignan, de cinsaut et de mourvèdre. Or cette technique ancienne connaît un développement fébrile. Il n'est plus un vigneron d'ici qui ne s'érige en ordonnanceur de cépages à force de mélanger le gamarrat au garanoir, le malbec au dolioir ou la mondouze au dam-felder élevés en barrique de chêne neuf ou vieux – tandis qu'on s'interroge gravement, dans les milieux spécialisés, sur cette éventuelle crucialité, faut-il ajouter des copeaux de bois dans le vin pendant sa maturation? Et du parmesan, peut-être?

Ce délire, suscité par un assèchement panoplique névrosé, il n'est plus un vigneron d'ici qui ne s'érige en ordonnanceur de cépages à force de mélanger le gamarrat au garanoir, le malbec au dolioir ou la mondouze au dam-felder élevés en barrique de chêne neuf ou vieux – tandis qu'on s'interroge gravement, dans les milieux spécialisés, sur cette éventuelle crucialité, faut-il ajouter des copeaux de bois dans le vin pendant sa maturation? Et du parmesan, peut-être?

l'ique au marché de la consommation dont il faut séduire tout les usagers de l'informatic, et finalement celui du brouillage des mémoires, du parasitage des intelligences et de l'effacement des origines. Guerre mondiale pour les coller dans le cadre de leur discours militant d'aujourd'hui – leur permettant d'affirmer l'insistance historique des camps de concentration. C'est à ce point que nous retrouvons les bricoleurs surexaltés de nos cotoux. Tout bonhomme qu'ils soient penchés sur leurs cuves au fond des caves, ils incarnent les mêmes formes de fragmentation, de détournement, de dissimulation, de déconstruction, d'émiettement, de tripatouillage et finalement d'amnésie qui nous rendent la scène du monde si confuse – en nous la faisant apparaître illusoirement si dynamique et si joyeuse. C'est à quoi je songeais l'autre soir en écoutant, dans un bistrot de ville où l'habitude me porte, quelques pièces de musique chues des haut-parleurs disposés au plafond. Sur ma table, un verre de rouge. Sur la bouteille en face de moi, une étiquette variant un croisement prodigieux de provenances, de sous-provenances, de provenances occultes et de provenances collatérales. Et dans mon oreille, qu'on me dise, au fond? Un jeu maîtrisé d'influences musicales, dûment transcrites pour un résultat inédit? Ou des mélanges racoleurs à la nos? Ou des facilités mélodiques en mariages artificiels? La médiation m'emportait, dont je songeai soudain qu'il serait drôlatique de la transporter en maints domaines réputés culturels aujourd'hui. Une dernière gorgée, là-dessus – ma chronique était faite.

ALBERT CHEZ LES INDIENS



LES ATELIERS À THÈME 2012-2013 par maurice maquoni

Vous qui avez l'expérience de la scène et qui désirez transmettre une part de ce que vous y avez appris, lisez les lignes qui suivent, elles peuvent vous intéresser: les thèmes proposés jusqu'à ce jour ont été les suivants:

- Latin jazz
- Improvisation libre
- Frank Zappa
- Musiques binaires d'aujourd'hui
- Percussions latines
- Django Reinhardt, un grand compositeur
- Jazz Messengers
- Soul special edition
- Compositions personnelles de formes standard
- Golson, Silver, Blakey et les autres...
- Duke Ellington en moyenne formation
- Le chant jazz, le scat
- La musique de Jimi Hendrix
- Musiques et textes
- La musique modale, le blues et le jazz
- Le jazz dans la chanson française
- La musique de Bud Powell
- Les années 1930
- quand le vieux style devient moderne...
- La langa en atelier instrumental et vocal
- Un big band ouvert et à la carte
- où l'écriture est pensée pour les participants
- «Wop hop à la bog à loup bam boom» aux sources du rock'n roll
- Downtown New-York City
- ou la nouvelle vague du jazz
- James Brown
- Wayne Shorter et les années 1960
- Scal-jazz-slam
- Improvisation musicale et images
- Musiques pour piano
- Bill Evans, Clare Fischer et Lennie Tristano
- Mingus
- Yellow Steps Report
- Wayne Shorter et les années 1960
- Afro-beat
- New Jazz et les influences new-yorkaises
- pop-rock d'aujourd'hui
- La musique d'Adrian Paizolla
- De Scoffield à Frielst
- Jazz manouche
- Pop-rock
- «Cultura» l'Atlanctique+
- La jazz d'Afrique du Sud
- Transcréation
- Jazz et chanson chez Boris Vian

date limite des propositions le 20 février 2012

* Le «leader» n'est pas forcément celui qui cherche ou trouve les contrats, dans ce cas précis, il faut entendre par leader celui qui pour le rôle se dit musicien, vous venez du territoire, que son nom soit en grand ou en petit sur l'affiche.

TRENTIÈME ÉDITION DE LA FÊTE DE L'AMR AUX CROPETTES

La 30^e édition de la grande fête de l'AMR aux Croquettes se déroulera du mercredi 27 juin au dimanche 1^{er} juillet 2012, selon la formule consacrée (cinq soirées de concerts, une grande scène, une petite scène et quelques excellents stands de restauration). Comme de coutume, la commission de programmation de l'AMR vous invite à lui soumettre vos projets, actuels ou inédits, afin que ces joules musicales soient une authentique vitrine de la création régionale dans le domaine du jazz, des musiques improvisées et mélangées.

- un seul offre par musicien (par leader)
- description du projet
- exemple de musique fortement souhaité
- si possible mentionner les dates où le groupe est disponible

Merci de nous faire parvenir vos projets à l'adresse de l'AMR (10, rue des Alpes, 1201 Genève), le dernier délai étant le vendredi 2 mars 2012.

Bob Brookmeyer: l'élegant tromboniste qui jouait (une photographie de domini silvi) en ouverture du dernier vivalamusica est mort deux jours après la parution de notre magazine, quatre jours avant ses 82 ans et qui n'a même aucun commentaire particulier mais faites tout de même attention vivalamusica présente à tous ceux qui l'aiment ses vives condoléances (alyce laly)

DEVENEZ MEMBRE DE L'AMR

nom et prénom adresse NPA-localité e-mail: à retourner à: AMR, 10, rue des Alpes - 1201 Genève nous vous ferons parvenir un bulletin de versement pour le montant de la cotisation (50 francs - soutien 80 francs) soutenez nos activités (concerts au sud des Alpes, festival de jazz et festival des croquettes, ateliers, stages, journal viva la musica) en devenant membre de l'AMR vous serez tenus au courant de nos activités en recevant viva la musica tous les mois et vous bénéficiez de réductions appréciables sur concerts organisés par l'AMR

JAM SESSION DU MARDI À 21 H 30 AU SUD DES ALPES

SALLE DE CONCERT ENTRÉE LIBRE

le 7 février

le 14 février

le 21 février

le 28 février

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

JAM DES ATELIERS DU MERCREDI À 21 H 30 AU SUD DES ALPES

À LA CAVÉ, ENTRÉE LIBRE

le 1^{er} février

- en ouverture à 20h, un atelier junior de Maurizio Bianda avec David Donath, guitare Ilya Levin, piano
- Perry Heitzler, batterie
- Socha Kreis, saxophone alto
- Martin Riuder, saxophone alto
- 20 h 30 : jam standards pro

le 22 février

- en ouverture à 20h30, un atelier pop & rock de Julien « Vultor » avec

Antoine De La Rochefort, piano
Sophia Bischoff, chant
Yvonne Lomba, chant
Jean-Luc Schindler, guitare
Raphaël Grandjean, saxophone alto
John Dinkel, batterie

• 21h30 : jam

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

accueil de l'amr LE LABORATOIRE DE FÉVRIER

samedi 4 de 17 à 19h
Pierre Planche & friends

vendredi 10 de 18 à 20h
Gregory Widic & si entente

vendredi 17 de 18 à 20h
Tom Mendy & invités

samedi 18 de 17 à 19h
Vincent Ruiz, Valentin Liechti & Gabriel Zufferey

AU FOYER DU SUD, ENTRÉE LIBRE

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

jeudi 2 février à 20h30 salle de concert du sud LES ATELIERS DE L'AMR EN CONCERT

- 20h30 - élèves du CPM, classe chant de Christine Schaller avec Vanessa Horowitz,
- Mamon Nicou,
- Katarina Knezevic, piano
- Yvonne Lomba,
- Elina Kaplan,
- Héloïse Bolay, accompagnateurs
- Evaristo Perez, piano
- Antoine Ogay, contrebasse
- Philippe Sleschi, batterie
- 21 h 30 - un atelier jazz moderne de Marcos Jimenez avec Jeanne Ulrich, chant
- Jean Daniel Bancal, sax soprano
- Katarina Knezevic, piano
- Sylvain Pool, guitare
- Norman Pena, basse électrique
- Jean-Loup Didot, batterie
- 22 h 30 - un atelier jazz moderne de Pierre-Alexandre Chevrolet avec Olivier Favre, piano
- Aurélien Courvoisier, guitare
- Dany Emblard, chant/euse
- Claudio Mascotto, sax ténor
- Blaise Demierre, clarinette basse
- Jean-Paul Vergari, contrebasse
- Hélène Riganti, batterie

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

jeudi 2 février à 20h30 cave du sud des alpes LES GROUPES ETM EN CONCERT

- 20h30 - Alco-pop. Groupe jeunes adultes d'Yves Jolidon
- 21 h 30 - Supernova. Groupe electro-pop de Pascal Hausmann
- 22 h 30 - Funky Town. Groupe funk-rock d'Alexandre Coppolani

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

jeudi 2 février à 20h30 cave du sud des alpes LES GROUPES ETM EN CONCERT

- 20h30 - Alco-pop. Groupe jeunes adultes d'Yves Jolidon
- 21 h 30 - Supernova. Groupe electro-pop de Pascal Hausmann
- 22 h 30 - Funky Town. Groupe funk-rock d'Alexandre Coppolani

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

jeudi 2 février à 20h30 cave du sud des alpes LES GROUPES ETM EN CONCERT

- 20h30 - Alco-pop. Groupe jeunes adultes d'Yves Jolidon
- 21 h 30 - Supernova. Groupe electro-pop de Pascal Hausmann
- 22 h 30 - Funky Town. Groupe funk-rock d'Alexandre Coppolani

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

AMR JAZZ FESTIVAL (UN APERÇU DU PROGRAMME) 31^e ÉDITION DU 20 AU 25 MARS 2012 AU SUD DES ALPES

mardi 20 mars à 20h30 salle de concert du sud TRIONYX

Mael Godinat, piano
Manu Higmann, contrebasse
Nelson Scherer, batterie

STEVE COLEMAN & FIVE ELEMENTS

Steve Coleman, saxophone alto
Jonathan Finlayson, trompette
Matt Brewer, contrebasse
Damion Reid, batterie

mercredi 21 mars à 20h30 salle de concert du sud VOID

Jordanov (Claude Jordan), flûte électronique, électronique
Jacques Demierre, fender rhodes
Provincsu (Hervé Provin), batterie

ARVE HENRIKSEN TRIO

Arve Henriksen, trompette, électronique
Audun Kleive, batterie, percussion
Helge Norbakken, batterie, percussion

jeudi 22 mars à 20h30 salle de concert du sud DUO BASTET - JOURDAN

Michel Bastet, piano
Hadrien Jourdan, claviers

JOHN TCHICAI & VITOLD REK

John Tchicai, saxophones
Vitold Rek, contrebasse

vendredi 23 mars à 20h30 salle de concert du sud FLORENCE MELNOTTE SOLO

Florence Melnotte, piano, claviers

WILL VINSON QUARTET

Will Vinson, saxophone alto
Aaron Parks, piano
Orlando le Fleming, contrebasse
Jochen Rüdcker, batterie

samedi 24 mars à 20h30 salle de concert du sud ELINA DUNI QUARTET

Elina Duni, chant
Colin Vallon, piano
Patrice Moret, contrebasse
Norbert Pfammatter, batterie

MARC RIBOT - «REALLY THE BLUES»

Marc Ribot, guitare
Cooper Moore, clavier
Brad Jones, basse
J.L. Lewis, batterie

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEUX DES CONCERTS
AMR/Sud des Alpes, 10, rue des Alpes, Genève
PRIX PAR SOIRÉE (deux concerts):
Fr. 35 - (plein tarif)
Fr. 25 - (membres, étudiants, chômeurs et retraités)
Fr. 20 - (titulaires de la carte 20 ans)

ABONNEMENT pour tous les concerts du festival.
En vente uniquement à l'AMR.
Fr. 150 - (plein tarif)
Fr. 100 - (membres, étudiants, chômeurs et retraités)
Fr. 80 - (titulaires de la carte 20 ans)

Pour en savoir plus: www.amr-geneve.ch

SERVETTE 92 MUSIC - **W. SlavinoVA!** - **JEANCENUTTI** - **VENTS DU MIDI**

Le savoir et le plaisir de jouer au piano sont au cœur de notre philosophie. Nous sommes convaincus que la musique est un langage universel qui transcende les frontières et les cultures.

20 RUE DES ORTRES
CH-1201 GENÈVE
TEL. +41 22 720 47 27
WWW.MUSIC-92.CH

JEANCENUTTI
10 RUE DES ALPES, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20

VENTS DU MIDI
20 RUE DES ORTRES
CH-1201 GENÈVE
TEL. +41 22 720 47 27
WWW.MUSIC-92.CH

vendredi 3 février à 21h 30 salle de concert du sud ROSETTA TRIO

Stephan Crump, contrebasse
Jamie Fox, guitare
Liberty Ellman, guitare

Stephan Crump, contrebassiste émigré au son rond, chaud et basé, qui efface entre autres dans le trio de Vijay Iyer, vient présenter Rosetta Trio, son projet le plus personnel. Depuis 2009, Stephan Crump joue avec Iyer et Rosetta en 2009 sur Papillon Sounds et Reclamation en 2010 sur Sunnyside Records. Le trio passe par le Sud des Alpes pour un concert qui soulignera ses délicates et néanmoins solidement charpentées compositions. Le contrebassiste a lui le choix de se réunir de deux guitaristes au style et au son remarquablement différents. À la guitare acoustique, un retourne Liberty Ellman, qui se démarque par son jeu en rétroscène et en tension permanente. À la guitare électrique, Jamie Fox offre un style plus mélodique, qui passe ses racines dans le rhythm & blues, le folk et le blues. Comme le dit Vijay Iyer: «Personne d'autre ce trio n'est pressé d'arriver à quelque chose, chaque note musicale est au service du groupe, d'une image plus étendue. Si cela n'est véritablement difficile à réaliser» - au sud des Alpes, ouverture des portes à 20h30 -

- 20 francs (plein tarif)
- 15 francs (membres AMR, AJS, AC, AD)
- 10 francs (carte 20 ans)

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

samedi 4 février à 21h 30 salle de concert du sud JOY FREMPONG-PHILIPPE EHINGER

Joy Frempong, chant, électronique
Philippe Ehinger, clarinette basse

Philippe Ehinger, musicien à la créativité polymorphe de Romandis et d'au-delà vient avec une partition de choix, pour cette soirée placée sous le signe du dialogue inféme. La chorégraphie, l'animation et l'atmosphère de la nuit. Joy Frempong qui a collaboré entre autres avec «Slader», Christophe Calpin, Pierre Audelin et le groupe de pop-electro «Fifteen» est une musicienne qui se caractérise par l'intensité de son engagement musical, par une créativité et un belacisme hors du commun. Le duo porté par une voix au timbre d'une rare richesse et un usage insoutenable de l'ouïlage électronique. C'est un duo élégant et passionnant que nous avons le plaisir d'accueillir au Sud des Alpes.

- 20 francs (plein tarif)
- 15 francs (membres AMR, AJS, AC, AD)
- 10 francs (carte 20 ans)

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

jeudi 9 février à 20h30 salle de concert du sud LES GROUPES ETM EN CONCERT

- 20 h 30 - Flat Five. Groupe jazz de Christophe Bivet
- 21 h 30 - E+FB. Groupe rock de Christophe Maththey
- 22 h 30 - What the Funk? Groupe funk de Florence Chialcumbi

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

ven 10 février à 21h 30 salle de concert du sud SCOTT DUBOIS BLACK HAWK DANCE

Scott Dubois, guitare
Gebohard Ullmann, saxophone ténor
saxophone soprano, clarinette
Thomas Morgan, contrebasse
Kresten Osogod, batterie

Ce passager quart américain-suisse fonde autour des compositions avant-gardées du leader Scott Dubois, se caractérisent par l'interaction stellaire, les dynamiques passées et l'improvisation. Les saxophonistes Gebohard Ullmann (Pard, Billy William Parker, Han Berninetti) et le batteur d'origine norvégienne Gebohard Ullmann (Pard, Billy William Parker, Han Berninetti) et le batteur d'origine norvégienne Gebohard Ullmann (Pard, Billy William Parker, Han Berninetti) apportent le plus surprenant et polyvalent Steve Coleman, le regretté Paul Muller, John Abernethy. Tout le long de cette fine équipe emmenée par Scott Dubois, guitariste sélect et aventurier dans ses compositions et dans son jeu.

- 20 francs (plein tarif)
- 15 francs (membres AMR, AJS, AC, AD)
- 10 francs (carte 20 ans)

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

sam 11 février à 21h 30 salle de concert du sud SAMUEL ROHRER-DANIEL ERDMANN QUARTET

Daniel Erdmann, sax ténor
Samuel Rohrer, batterie
Vincent Courtois, violoncelle
Frank Möbus, guitare

Avec un son collectif impressionnant de précision, des interactions de très haut niveau, des constructions thématiques qui s'épanouissent constamment en live, le quartet fondé par le saxophoniste allemand Daniel Erdmann et le batteur suisse Samuel Rohrer propose une musique réinventée à l'écoute et fraîche. Quatre voix parmi les plus intéressantes et les plus créatives de notre univers qui se créent au meilleur moment, de la meilleure des manières.

- 20 francs (plein tarif)
- 15 francs (membres AMR, AJS, AC, AD)
- 10 francs (carte 20 ans)

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

jeudi 2 février à 20h30 cave du sud des alpes LES GROUPES ETM EN CONCERT

- 20h30 - Alco-pop. Groupe jeunes adultes d'Yves Jolidon
- 21 h 30 - Supernova. Groupe electro-pop de Pascal Hausmann
- 22 h 30 - Funky Town. Groupe funk-rock d'Alexandre Coppolani

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

jeudi 2 février à 20h30 cave du sud des alpes LES GROUPES ETM EN CONCERT

- 20h30 - Alco-pop. Groupe jeunes adultes d'Yves Jolidon
- 21 h 30 - Supernova. Groupe electro-pop de Pascal Hausmann
- 22 h 30 - Funky Town. Groupe funk-rock d'Alexandre Coppolani

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

jeudi 2 février à 20h30 cave du sud des alpes LES GROUPES ETM EN CONCERT

- 20h30 - Alco-pop. Groupe jeunes adultes d'Yves Jolidon
- 21 h 30 - Supernova. Groupe electro-pop de Pascal Hausmann
- 22 h 30 - Funky Town. Groupe funk-rock d'Alexandre Coppolani

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

lundi 6, mardi 7, mercredi 8 et jeudi 9 février à 21 h 30 à la cave du sud MYRIAM DE ROUGEMONT TRIO

Myriam de Rougemont, piano, chant, compositions
Cédric Oyster, contrebasse
Andrew Flückiger, batterie

Le Myriam de Rougemont Trio propose des morceaux interprétés dans des styles, mélangeant diverses touches de culture et de styles musicaux. Le répertoire a inspiré d'un voyage que la nouvelle, chorégraphie et composition a fait tout récemment en Argentine. Elle connaît qui l'a baptisé «marqué», des compositions personnelles et quelques pièces d'un compositeur qui l'a inspiré, le compositeur Jodis. Elle connaît sa voix comme un instrument à part entière, et joue souvent avec des instruments simultanément dans un but d'expression globale. Une sensibilité musicale à entendre pour sa poésie et son caractère basale.

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

jeudi 9 février à 20h30 salle de concert du sud LES GROUPES ETM EN CONCERT

- 20 h 30 - Flat Five. Groupe jazz de Christophe Bivet
- 21 h 30 - E+FB. Groupe rock de Christophe Maththey
- 22 h 30 - What the Funk? Groupe funk de Florence Chialcumbi

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

ven 10 février à 21h 30 salle de concert du sud SCOTT DUBOIS BLACK HAWK DANCE

Scott Dubois, guitare
Gebohard Ullmann, saxophone ténor
saxophone soprano, clarinette
Thomas Morgan, contrebasse
Kresten Osogod, batterie

Ce passager quart américain-suisse fonde autour des compositions avant-gardées du leader Scott Dubois, se caractérisent par l'interaction stellaire, les dynamiques passées et l'improvisation. Les saxophonistes Gebohard Ullmann (Pard, Billy William Parker, Han Berninetti) et le batteur d'origine norvégienne Gebohard Ullmann (Pard, Billy William Parker, Han Berninetti) apportent le plus surprenant et polyvalent Steve Coleman, le regretté Paul Muller, John Abernethy. Tout le long de cette fine équipe emmenée par Scott Dubois, guitariste sélect et aventurier dans ses compositions et dans son jeu.

- 20 francs (plein tarif)
- 15 francs (membres AMR, AJS, AC, AD)
- 10 francs (carte 20 ans)

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

jeudi 9 février à 20h30 salle de concert du sud LES GROUPES ETM EN CONCERT

- 20 h 30 - Flat Five. Groupe jazz de Christophe Bivet
- 21 h 30 - E+FB. Groupe rock de Christophe Maththey
- 22 h 30 - What the Funk? Groupe funk de Florence Chialcumbi

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

sam 11 février à 21h 30 salle de concert du sud SAMUEL ROHRER-DANIEL ERDMANN QUARTET

Daniel Erdmann, sax ténor
Samuel Rohrer, batterie
Vincent Courtois, violoncelle
Frank Möbus, guitare

Avec un son collectif impressionnant de précision, des interactions de très haut niveau, des constructions thématiques qui s'épanouissent constamment en live, le quartet fondé par le saxophoniste allemand Daniel Erdmann et le batteur suisse Samuel Rohrer propose une musique réinventée à l'écoute et fraîche. Quatre voix parmi les plus intéressantes et les plus créatives de notre univers qui se créent au meilleur moment, de la meilleure des manières.

- 20 francs (plein tarif)
- 15 francs (membres AMR, AJS, AC, AD)
- 10 francs (carte 20 ans)

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

jeudi 2 février à 20h30 cave du sud des alpes LES GROUPES ETM EN CONCERT

- 20h30 - Alco-pop. Groupe jeunes adultes d'Yves Jolidon
- 21 h 30 - Supernova. Groupe electro-pop de Pascal Hausmann
- 22 h 30 - Funky Town. Groupe funk-rock d'Alexandre Coppolani

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

jeudi 2 février à 20h30 cave du sud des alpes LES GROUPES ETM EN CONCERT

- 20h30 - Alco-pop. Groupe jeunes adultes d'Yves Jolidon
- 21 h 30 - Supernova. Groupe electro-pop de Pascal Hausmann
- 22 h 30 - Funky Town. Groupe funk-rock d'Alexandre Coppolani

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

jeudi 2 février à 20h30 cave du sud des alpes LES GROUPES ETM EN CONCERT

- 20h30 - Alco-pop. Groupe jeunes adultes d'Yves Jolidon
- 21 h 30 - Supernova. Groupe electro-pop de Pascal Hausmann
- 22 h 30 - Funky Town. Groupe funk-rock d'Alexandre Coppolani

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

vendredi 17 février à 21h 30 salle de concert du sud BENNIE MAUPIN QUINTET

Bennie Maupin, clarinette basse, clarinette ténor, saxophone soprano
Hania Chownicki-Rybka, chant
Michal Tokaj, piano
Michal Baranski, contrebasse
Lukas Zyla, batterie

Bennie Maupin, compositeur et multi-instrumentaliste connu surtout pour son travail avec Herbie Hancock dans les Heathcats et avec Miles Davis pour son disque Satchel Breve, est le leader de ce quintet dans lequel on retrouve des musiciens de haut vol. En 2009, il a enregistré un disque en quartet sur le label Cryptogramma. Early Reflections, c'est le résultat de sa présence de ses présences à l'AMR, en compagnie de la chanteuse Hania Rybka.

- 20 francs (plein tarif)
- 15 francs (membres AMR, AJS, AC, AD)
- 10 francs (carte 20 ans)

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

samedi 18 février à 21h 30 salle de concert du sud LES CUBISTES

David Robin, guitare
Gil Lachezal, contrebasse
Charles Clayette, batterie

David Robin, guitariste d'une grande finesse au jeu mélodique et soigné, nous présente son dernier projet, accompagné de bons amis qui ne demandent qu'à prendre la mer avec lui au rythme de nouvelles aventures. Ensemble ils nous proposent un programme fait de compositions, de standards, ou de reprises de musiciens actuels.

- 20 francs (plein tarif)
- 15 francs (membres AMR, AJS, AC, AD)
- 10 francs (carte 20 ans)

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

samedi 18 février à 21h 30 salle de concert du sud LES CUBISTES

David Robin, guitare
Gil Lachezal, contrebasse
Charles Clayette, batterie

David Robin, guitariste d'une grande finesse au jeu mélodique et soigné, nous présente son dernier projet, accompagné de bons amis qui ne demandent qu'à prendre la mer avec lui au rythme de nouvelles aventures. Ensemble ils nous proposent un programme fait de compositions, de standards, ou de reprises de musiciens actuels.

- 20 francs (plein tarif)
- 15 francs (membres AMR, AJS, AC, AD)
- 10 francs (carte 20 ans)

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

jeudi 9 février à 20h30 salle de concert du sud LES GROUPES ETM EN CONCERT

- 20 h 30 - Flat Five. Groupe jazz de Christophe Bivet
- 21 h 30 - E+FB. Groupe rock de Christophe Maththey
- 22 h 30 - What the Funk? Groupe funk de Florence Chialcumbi

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

sam 11 février à 21h 30 salle de concert du sud SAMUEL ROHRER-DANIEL ERDMANN QUARTET

Daniel Erdmann, sax ténor
Samuel Rohrer, batterie
Vincent Courtois, violoncelle
Frank Möbus, guitare

Avec un son collectif impressionnant de précision, des interactions de très haut niveau, des constructions thématiques qui s'épanouissent constamment en live, le quartet fondé par le saxophoniste allemand Daniel Erdmann et le batteur suisse Samuel Rohrer propose une musique réinventée à l'écoute et fraîche. Quatre voix parmi les plus intéressantes et les plus créatives de notre univers qui se créent au meilleur moment, de la meilleure des manières.

- 20 francs (plein tarif)
- 15 francs (membres AMR, AJS, AC, AD)
- 10 francs (carte 20 ans)

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

jeudi 2 février à 20h30 cave du sud des alpes LES GROUPES ETM EN CONCERT

- 20h30 - Alco-pop. Groupe jeunes adultes d'Yves Jolidon
- 21 h 30 - Supernova. Groupe electro-pop de Pascal Hausmann
- 22 h 30 - Funky Town. Groupe funk-rock d'Alexandre Coppolani

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

jeudi 2 février à 20h30 cave du sud des alpes LES GROUPES ETM EN CONCERT

- 20h30 - Alco-pop. Groupe jeunes adultes d'Yves Jolidon
- 21 h 30 - Supernova. Groupe electro-pop de Pascal Hausmann
- 22 h 30 - Funky Town. Groupe funk-rock d'Alexandre Coppolani

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

jeudi 2 février à 20h30 cave du sud des alpes LES GROUPES ETM EN CONCERT

- 20h30 - Alco-pop. Groupe jeunes adultes d'Yves Jolidon
- 21 h 30 - Supernova. Groupe electro-pop de Pascal Hausmann
- 22 h 30 - Funky Town. Groupe funk-rock d'Alexandre Coppolani

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

jeudi 23 février à 20h30 salle de concert du sud LES ATELIERS DE L'AMR EN CONCERT

- 20h30 - un atelier junior de Stéphane Métraux avec Leo Roux, piano
- Leo Mohr, guitare
- Matteo Pellegrini, saxophone alto
- Theo Jaquier, batterie
- 21 h 30 - un atelier jazz moderne de Nicolas Lambert avec Raphaël Herrera, piano
- Anthony Merton, guitar
- Evelyne Brügger, chant
- Oscar Tiro, violon
- Frédéric Bellaire, contrebasse
- Cécile Walder, batterie
- 22 h 30 - un atelier junior de Stéphane Métraux avec Nicolas Lagnoux, guitare
- Gaspard Sommer, piano
- Stéphanie Bolay Robin, trompette
- Paul Nombolt, saxophone alto
- Thomas Bolliger, basse électrique
- Noam Kestin, batterie

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

vendredi 24 février à 21h 30 salle de concert du sud VENDREDIS DE L'ETHNO CHIN NANA POUN

Manu Theron, chant
Daniel Malaveyron, tuba
Patrick Vaillant, mandoline

Au départ, il y avait pour Patrick Vaillant, Daniel Malaveyron et Manu Theron un engagement pour les concerts liés à l'ethnologie de Victor Didot, poète majeur de la culture populaire marseillaise. Pour cette remise en bouche d'un esprit français, le trio scelle entre mandoline et tuba. Plus tard, leur répertoire s'enrichit de compositions et d'emprunts à divers musiques populaires, éclectisme, capriciosité, mélodie ou même ironie. Pour donner une performance à cette occasion, chaque membre du trio distille une inspiration, l'un se faisant dans le goût partagé pour la mélodie populaire.

APDES 10 rue des Alpes, ouverture des portes à 20h30 -

- 20 francs (plein tarif)
- 15 francs (membres AMR et AJS)
- 10 francs (carte 20 ans)

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

samedi 25 février à 21h 30 salle de concert du sud DUNES LES CORDES

Alain Guyonnet, arrangements et composition
Sylvie Canal, contrebasse
Bertrand Guerra, Manu Araoz, Nicolas Lambert et Philippe Jenni, guitares
Stéphane Fisch, basse

Dans cet ensemble composé de cinq guitaristes et d'une basse les cordes sont traitées à la manière d'une section de son bien particulier tout de cordes. Dans l'esprit du jazz ou de styles parallèles (blues, bossa-nova, rock, variété), les compositions et les arrangements de Alain Guyonnet bénéficient d'un certain humour ironique.

APDES 10 rue des Alpes, ouverture des portes à 20h30 -

- 20 francs (plein tarif)
- 15 francs (membres AMR et AJS)
- 10 francs (carte 20 ans)

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

jeudi 9 février à 20h30 salle de concert du sud LES GROUPES ETM EN CONCERT

- 20 h 30 - Flat Five. Groupe jazz de Christophe Bivet
- 21 h 30 - E+FB. Groupe rock de Christophe Maththey
- 22 h 30 - What the Funk? Groupe funk de Florence Chialcumbi

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

jeudi 9 février à 20h30 salle de concert du sud LES GROUPES ETM EN CONCERT

- 20 h 30 - Flat Five. Groupe jazz de Christophe Bivet
- 21 h 30 - E+FB. Groupe rock de Christophe Maththey
- 22 h 30 - What the Funk? Groupe funk de Florence Chialcumbi

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

jeudi 9 février à 20h30 salle de concert du sud LES GROUPES ETM EN CONCERT

- 20 h 30 - Flat Five. Groupe jazz de Christophe Bivet
- 21 h 30 - E+FB. Groupe rock de Christophe Maththey
- 22 h 30 - What the Funk? Groupe funk de Florence Chialcumbi

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

jeudi 9 février à 20h30 salle de concert du sud LES GROUPES ETM EN CONCERT

- 20 h 30 - Flat Five. Groupe jazz de Christophe Bivet
- 21 h 30 - E+FB. Groupe rock de Christophe Maththey
- 22 h 30 - What the Funk? Groupe funk de Florence Chialcumbi

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch

jeudi 9 février à 20h30 salle de concert du sud LES GROUPES ETM EN CONCERT

- 20 h 30 - Flat Five. Groupe jazz de Christophe Bivet
- 21 h 30 - E+FB. Groupe rock de Christophe Maththey
- 22 h 30 - What the Funk? Groupe funk de Florence Chialcumbi

APDES 10 rue des Alpes, CH-1201 GENÈVE
T: +41 22 710 71 20 www.amr-geneve.ch