

SAMEDI	1	10h30
MARDI	4	JAM SESSION
MERCREDI	5	CONCERT ET JAM DES ATELIERS
JEUDI À 18 H 45	6	FILIÈRE PRÉPROFESSIONNELLE DU CPMDT
JEUDI À LA CAVE À 20 H 30	7	LES ATELIERS DE L'AMR EN CONCERT
VENDREDI À 17 H	8	RÉCITAL DE L'ÉCOLE PROFESSIONNELLE DE JAZZ AMR/CPMDT
DIMANCHE À 17 H	9	RÉCITAL DE L'ÉCOLE PROFESSIONNELLE DE JAZZ AMR/CPMDT
MARDI	11	JAM SESSION
JEUDI DÈS 18 H	13	IMMENSE FESTIVAL
VENDREDI DÈS 18 H	14	DES ATELIERS
SAMEDI DÈS 18 H	15	DE L'AMR
MARDI SUR LE BATEAU-GENÈVE DÈS 21 H	18	JAM SESSION FINALE ET SPÉCIALE
PROMENADE DU PIN, VENDREDI 20 H 30, 22 H 15 ET 23 H 45	21	FÊTE DE LA MUSIQUE, AVEC CONTRO VENTO, GILLES TORRENT QUARTET ET NOCTURNES
MERCREDI DÈS 18 H 30	26	L'AMR
JEUDI DÈS 18 H 30	27	AUX CROPETTES,
VENDREDI DÈS 17 H 30	28	COMME D'HABITUDE
SAMEDI DÈS 17 H 30	29	(TRENTE-ET-UNIÈME ÉDITION! VOYEZ AUSSI L'AFFICHE DE COLETTE)
DIMANCHE DÈS 14 H 30	30	

E N J U I N À L' A M R

10h30 la jam sera ouverte et animée par "Organic Flowers" David Robin, guitariste Cédric Schaefer, orgue Hammond Noé Franklé, batterie

18h45 **ROBINSON DE MONTMILIN**, piano, élève de Michel Bastet

20h un atelier jazz moderne d'Alain Guyonnet avec Gianluca Boccia, chant, élève de Michel Bastet

21h30 un atelier big band AMR/CPMDT d'Alain Guyonnet et Ian Gordon-Lennox avec Danièle Béchoff, chant Ariane Morin, Alessandro Domeisen, saxophones alto Lukas A. Porta, Paul Nombrot, saxophones ténor Yann Hartmann, saxophone baryton Fabien Chevaley, guitariste Paolo Costa, piano Virgile Rossettel, contrebasse ténor Julien Dinkel, batterie ouverture des portes à 18 h 45

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sophie Bischoff, chant Frank Schmitt, trompette Peter Welch, guitariste Alberto Boaron, piano Pierre Barlotomei, piano Jean-Claude Risse, basse électrique Marco Bernuoli, batterie

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Kim Salt, trompette Jean-Paul Muller, saxophone ténor Jérémie Krüger, guitariste Pierre Barlotomei, piano Jean-Claude Risse, basse électrique Marco Bernuoli, batterie

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Francesco Mazzan, contrebasse ténor Ingrid Iselin Zellweger, violon Ernesto Morales, guitariste Annaisa Magloire, piano Daniel Gomez, basse électrique Ignacio Morales, batterie

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sophie Bischoff, chant Peter Welch, guitariste Alberto Boaron, piano Pierre Balda, contrebasse Noam Kestin, batterie

22h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sylvain Pool, trompette Cyril Bacqué, saxophone ténor Richard Kraher, saxophone baryton Andréi Pervikov, guitariste Benoît Gautier, contrebasse Samuel Jakubec, batterie ouverture des portes à 20 h

22h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sylvain Pool, trompette Cyril Bacqué, saxophone ténor Richard Kraher, saxophone baryton Andréi Pervikov, guitariste Benoît Gautier, contrebasse Samuel Jakubec, batterie ouverture des portes à 20 h

22h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sylvain Pool, trompette Cyril Bacqué, saxophone ténor Richard Kraher, saxophone baryton Andréi Pervikov, guitariste Benoît Gautier, contrebasse Samuel Jakubec, batterie ouverture des portes à 20 h

18h45 **ROBINSON DE MONTMILIN**, piano, élève de Michel Bastet

20h un atelier jazz moderne d'Alain Guyonnet avec Gianluca Boccia, chant, élève de Michel Bastet

21h30 un atelier big band AMR/CPMDT d'Alain Guyonnet et Ian Gordon-Lennox avec Danièle Béchoff, chant Ariane Morin, Alessandro Domeisen, saxophones alto Lukas A. Porta, Paul Nombrot, saxophones ténor Yann Hartmann, saxophone baryton Fabien Chevaley, guitariste Paolo Costa, piano Virgile Rossettel, contrebasse ténor Julien Dinkel, batterie ouverture des portes à 18 h 45

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sophie Bischoff, chant Frank Schmitt, trompette Peter Welch, guitariste Alberto Boaron, piano Pierre Barlotomei, piano Jean-Claude Risse, basse électrique Marco Bernuoli, batterie

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Kim Salt, trompette Jean-Paul Muller, saxophone ténor Jérémie Krüger, guitariste Pierre Barlotomei, piano Jean-Claude Risse, basse électrique Marco Bernuoli, batterie

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Francesco Mazzan, contrebasse ténor Ingrid Iselin Zellweger, violon Ernesto Morales, guitariste Annaisa Magloire, piano Daniel Gomez, basse électrique Ignacio Morales, batterie

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sophie Bischoff, chant Peter Welch, guitariste Alberto Boaron, piano Pierre Balda, contrebasse Noam Kestin, batterie

22h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sylvain Pool, trompette Cyril Bacqué, saxophone ténor Richard Kraher, saxophone baryton Andréi Pervikov, guitariste Benoît Gautier, contrebasse Samuel Jakubec, batterie ouverture des portes à 20 h

22h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sylvain Pool, trompette Cyril Bacqué, saxophone ténor Richard Kraher, saxophone baryton Andréi Pervikov, guitariste Benoît Gautier, contrebasse Samuel Jakubec, batterie ouverture des portes à 20 h

22h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sylvain Pool, trompette Cyril Bacqué, saxophone ténor Richard Kraher, saxophone baryton Andréi Pervikov, guitariste Benoît Gautier, contrebasse Samuel Jakubec, batterie ouverture des portes à 20 h

18h45 **ROBINSON DE MONTMILIN**, piano, élève de Michel Bastet

20h un atelier jazz moderne d'Alain Guyonnet avec Gianluca Boccia, chant, élève de Michel Bastet

21h30 un atelier big band AMR/CPMDT d'Alain Guyonnet et Ian Gordon-Lennox avec Danièle Béchoff, chant Ariane Morin, Alessandro Domeisen, saxophones alto Lukas A. Porta, Paul Nombrot, saxophones ténor Yann Hartmann, saxophone baryton Fabien Chevaley, guitariste Paolo Costa, piano Virgile Rossettel, contrebasse ténor Julien Dinkel, batterie ouverture des portes à 18 h 45

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sophie Bischoff, chant Frank Schmitt, trompette Peter Welch, guitariste Alberto Boaron, piano Pierre Barlotomei, piano Jean-Claude Risse, basse électrique Marco Bernuoli, batterie

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Kim Salt, trompette Jean-Paul Muller, saxophone ténor Jérémie Krüger, guitariste Pierre Barlotomei, piano Jean-Claude Risse, basse électrique Marco Bernuoli, batterie

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Francesco Mazzan, contrebasse ténor Ingrid Iselin Zellweger, violon Ernesto Morales, guitariste Annaisa Magloire, piano Daniel Gomez, basse électrique Ignacio Morales, batterie

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sophie Bischoff, chant Peter Welch, guitariste Alberto Boaron, piano Pierre Balda, contrebasse Noam Kestin, batterie

22h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sylvain Pool, trompette Cyril Bacqué, saxophone ténor Richard Kraher, saxophone baryton Andréi Pervikov, guitariste Benoît Gautier, contrebasse Samuel Jakubec, batterie ouverture des portes à 20 h

22h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sylvain Pool, trompette Cyril Bacqué, saxophone ténor Richard Kraher, saxophone baryton Andréi Pervikov, guitariste Benoît Gautier, contrebasse Samuel Jakubec, batterie ouverture des portes à 20 h

22h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sylvain Pool, trompette Cyril Bacqué, saxophone ténor Richard Kraher, saxophone baryton Andréi Pervikov, guitariste Benoît Gautier, contrebasse Samuel Jakubec, batterie ouverture des portes à 20 h

18h45 **ROBINSON DE MONTMILIN**, piano, élève de Michel Bastet

20h un atelier jazz moderne d'Alain Guyonnet avec Gianluca Boccia, chant, élève de Michel Bastet

21h30 un atelier big band AMR/CPMDT d'Alain Guyonnet et Ian Gordon-Lennox avec Danièle Béchoff, chant Ariane Morin, Alessandro Domeisen, saxophones alto Lukas A. Porta, Paul Nombrot, saxophones ténor Yann Hartmann, saxophone baryton Fabien Chevaley, guitariste Paolo Costa, piano Virgile Rossettel, contrebasse ténor Julien Dinkel, batterie ouverture des portes à 18 h 45

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sophie Bischoff, chant Frank Schmitt, trompette Peter Welch, guitariste Alberto Boaron, piano Pierre Barlotomei, piano Jean-Claude Risse, basse électrique Marco Bernuoli, batterie

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Kim Salt, trompette Jean-Paul Muller, saxophone ténor Jérémie Krüger, guitariste Pierre Barlotomei, piano Jean-Claude Risse, basse électrique Marco Bernuoli, batterie

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Francesco Mazzan, contrebasse ténor Ingrid Iselin Zellweger, violon Ernesto Morales, guitariste Annaisa Magloire, piano Daniel Gomez, basse électrique Ignacio Morales, batterie

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sophie Bischoff, chant Peter Welch, guitariste Alberto Boaron, piano Pierre Balda, contrebasse Noam Kestin, batterie

22h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sylvain Pool, trompette Cyril Bacqué, saxophone ténor Richard Kraher, saxophone baryton Andréi Pervikov, guitariste Benoît Gautier, contrebasse Samuel Jakubec, batterie ouverture des portes à 20 h

22h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sylvain Pool, trompette Cyril Bacqué, saxophone ténor Richard Kraher, saxophone baryton Andréi Pervikov, guitariste Benoît Gautier, contrebasse Samuel Jakubec, batterie ouverture des portes à 20 h

22h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sylvain Pool, trompette Cyril Bacqué, saxophone ténor Richard Kraher, saxophone baryton Andréi Pervikov, guitariste Benoît Gautier, contrebasse Samuel Jakubec, batterie ouverture des portes à 20 h



LE SUD DES ALPES, CLUB DE JAZZ ET AUTRES MUSIQUES IMPROVISÉES, EST AU 10 DE LA RUE DES ALPES À GENÈVE... OUVERTURE À 20H30... CONCERT À 21H30 SAUF INDICATION CONTRAIRE

TEL + 41(0) 22 716 56 30 / FAX + 41(0) 22 716 56 39 WWW.AMR-GENEVE.CH L'AMR EST SUBVENTIONNÉE PAR LE DÉPARTEMENT DES AFFAIRES CULTURELLES DE LA VILLE DE GENÈVE ET LE DÉPARTEMENT DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE L'ÉTAT DE GENÈVE

18h45 **ROBINSON DE MONTMILIN**, piano, élève de Michel Bastet

20h un atelier jazz moderne d'Alain Guyonnet avec Gianluca Boccia, chant, élève de Michel Bastet

21h30 un atelier big band AMR/CPMDT d'Alain Guyonnet et Ian Gordon-Lennox avec Danièle Béchoff, chant Ariane Morin, Alessandro Domeisen, saxophones alto Lukas A. Porta, Paul Nombrot, saxophones ténor Yann Hartmann, saxophone baryton Fabien Chevaley, guitariste Paolo Costa, piano Virgile Rossettel, contrebasse ténor Julien Dinkel, batterie ouverture des portes à 18 h 45

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sophie Bischoff, chant Frank Schmitt, trompette Peter Welch, guitariste Alberto Boaron, piano Pierre Barlotomei, piano Jean-Claude Risse, basse électrique Marco Bernuoli, batterie

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Kim Salt, trompette Jean-Paul Muller, saxophone ténor Jérémie Krüger, guitariste Pierre Barlotomei, piano Jean-Claude Risse, basse électrique Marco Bernuoli, batterie

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Francesco Mazzan, contrebasse ténor Ingrid Iselin Zellweger, violon Ernesto Morales, guitariste Annaisa Magloire, piano Daniel Gomez, basse électrique Ignacio Morales, batterie

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sophie Bischoff, chant Peter Welch, guitariste Alberto Boaron, piano Pierre Balda, contrebasse Noam Kestin, batterie

22h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sylvain Pool, trompette Cyril Bacqué, saxophone ténor Richard Kraher, saxophone baryton Andréi Pervikov, guitariste Benoît Gautier, contrebasse Samuel Jakubec, batterie ouverture des portes à 20 h

22h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sylvain Pool, trompette Cyril Bacqué, saxophone ténor Richard Kraher, saxophone baryton Andréi Pervikov, guitariste Benoît Gautier, contrebasse Samuel Jakubec, batterie ouverture des portes à 20 h

22h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sylvain Pool, trompette Cyril Bacqué, saxophone ténor Richard Kraher, saxophone baryton Andréi Pervikov, guitariste Benoît Gautier, contrebasse Samuel Jakubec, batterie ouverture des portes à 20 h

18h45 **ROBINSON DE MONTMILIN**, piano, élève de Michel Bastet

20h un atelier jazz moderne d'Alain Guyonnet avec Gianluca Boccia, chant, élève de Michel Bastet

21h30 un atelier big band AMR/CPMDT d'Alain Guyonnet et Ian Gordon-Lennox avec Danièle Béchoff, chant Ariane Morin, Alessandro Domeisen, saxophones alto Lukas A. Porta, Paul Nombrot, saxophones ténor Yann Hartmann, saxophone baryton Fabien Chevaley, guitariste Paolo Costa, piano Virgile Rossettel, contrebasse ténor Julien Dinkel, batterie ouverture des portes à 18 h 45

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sophie Bischoff, chant Frank Schmitt, trompette Peter Welch, guitariste Alberto Boaron, piano Pierre Barlotomei, piano Jean-Claude Risse, basse électrique Marco Bernuoli, batterie

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Kim Salt, trompette Jean-Paul Muller, saxophone ténor Jérémie Krüger, guitariste Pierre Barlotomei, piano Jean-Claude Risse, basse électrique Marco Bernuoli, batterie

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Francesco Mazzan, contrebasse ténor Ingrid Iselin Zellweger, violon Ernesto Morales, guitariste Annaisa Magloire, piano Daniel Gomez, basse électrique Ignacio Morales, batterie

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sophie Bischoff, chant Peter Welch, guitariste Alberto Boaron, piano Pierre Balda, contrebasse Noam Kestin, batterie

22h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sylvain Pool, trompette Cyril Bacqué, saxophone ténor Richard Kraher, saxophone baryton Andréi Pervikov, guitariste Benoît Gautier, contrebasse Samuel Jakubec, batterie ouverture des portes à 20 h

22h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sylvain Pool, trompette Cyril Bacqué, saxophone ténor Richard Kraher, saxophone baryton Andréi Pervikov, guitariste Benoît Gautier, contrebasse Samuel Jakubec, batterie ouverture des portes à 20 h

22h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sylvain Pool, trompette Cyril Bacqué, saxophone ténor Richard Kraher, saxophone baryton Andréi Pervikov, guitariste Benoît Gautier, contrebasse Samuel Jakubec, batterie ouverture des portes à 20 h

18h45 **ROBINSON DE MONTMILIN**, piano, élève de Michel Bastet

20h un atelier jazz moderne d'Alain Guyonnet avec Gianluca Boccia, chant, élève de Michel Bastet

21h30 un atelier big band AMR/CPMDT d'Alain Guyonnet et Ian Gordon-Lennox avec Danièle Béchoff, chant Ariane Morin, Alessandro Domeisen, saxophones alto Lukas A. Porta, Paul Nombrot, saxophones ténor Yann Hartmann, saxophone baryton Fabien Chevaley, guitariste Paolo Costa, piano Virgile Rossettel, contrebasse ténor Julien Dinkel, batterie ouverture des portes à 18 h 45

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sophie Bischoff, chant Frank Schmitt, trompette Peter Welch, guitariste Alberto Boaron, piano Pierre Barlotomei, piano Jean-Claude Risse, basse électrique Marco Bernuoli, batterie

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Kim Salt, trompette Jean-Paul Muller, saxophone ténor Jérémie Krüger, guitariste Pierre Barlotomei, piano Jean-Claude Risse, basse électrique Marco Bernuoli, batterie

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Francesco Mazzan, contrebasse ténor Ingrid Iselin Zellweger, violon Ernesto Morales, guitariste Annaisa Magloire, piano Daniel Gomez, basse électrique Ignacio Morales, batterie

21h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sophie Bischoff, chant Peter Welch, guitariste Alberto Boaron, piano Pierre Balda, contrebasse Noam Kestin, batterie

22h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sylvain Pool, trompette Cyril Bacqué, saxophone ténor Richard Kraher, saxophone baryton Andréi Pervikov, guitariste Benoît Gautier, contrebasse Samuel Jakubec, batterie ouverture des portes à 20 h

22h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sylvain Pool, trompette Cyril Bacqué, saxophone ténor Richard Kraher, saxophone baryton Andréi Pervikov, guitariste Benoît Gautier, contrebasse Samuel Jakubec, batterie ouverture des portes à 20 h

22h30 un atelier jazz moderne de Luca Pagano avec Sylvain Pool, trompette Cyril Bacqué, saxophone ténor Richard Kraher, saxophone baryton Andréi Pervikov, guitariste Benoît Gautier, contrebasse Samuel Jakubec, batterie ouverture des portes à 20 h

L'AMR AUX CROPETTES DU 26 AU 30 JUIN 2013

17h30, grande scène
ATELIER WES MONTGOMERY DE DAVID ROBIN
Sylvain Pool, trompette Cyril Bacqué, saxophone ténor Richard Kraher, saxophone baryton Andréi Pervikov, guitariste Benoît Gautier, contrebasse Samuel Jakubec, batterie

19h30, grande scène
TROMBONE ALTITUDE
Jérôme Gautsch, Olga Trofimova, Anthony Bucin, trombones Ian Gordon-Lennox, trombone, tuba Michel Bastet, piano Stéphane Fisch, contrebasse Jean Rochat, batterie

22h30, petite scène
THAT'S THE BAND
Marius Duboutte, guitariste Gabriel Zufferey, clavier

23h30, grande scène
RED PLANET
Mathieu Rossignelly, piano, compositions Manuel Gesseny, saxophone alto, compositions François Galix, contrebasse Nicolas Serret, batterie

17h30, grande scène
LA FOIRE À SIRON, MELNOTTE & FOURNIER
Florence Melnotte, piano à 88 touches et divers Sylvain Fournier, percussion en ses genres et musiques sonores Jacques Siron, contrebasse, paroles et bricolages vocaux

18h30, petite scène
LANBROOKSIUS TRIO
Marius Duboutte, Antoine Thouvenin, guitariste Brooks Giger, contrebasse

19h30, grande scène
MASSIMO PINCA SOLO, SUONI DAL SILENZIO
Massimo Pinca, contrebasse

21h30, grande scène
SUIDI'S
Cédric Schaefer, compositions, arrangement, piano Maurizio Bionda, saxophone alto et saxophone baryton Stéphane Métraux, saxophone ténor

22h30, petite scène
OGGY & THE PHONICS
Louis Billette, saxophone ténor, saxophone soprano Gasparid Colin, basse électrique, effets Théo Duboutte, guitariste, effets Marton Kiss, batterie Clement Meunier, clarinette, effets

22h30, grande scène
EDUARDO KOHAN ORKESTRIO
Eduardo Kohan, saxophone ténor Francisco Geminiani, saxophone ténor

23h30, grande scène
GUMBO KINGS
Ian Gordon-Lennox, trompette Stéphane Métraux, saxophone ténor et soprano Mathieu Rossignelly, piano, claviers Ninn Langel, basse Nelson Schaefer, batterie

21h30, grande scène
OGGY & THE PHONICS
Louis Billette, saxophone ténor, saxophone soprano Gasparid Colin, basse électrique, effets Théo Duboutte, guitariste, effets Marton Kiss, batterie Clement Meunier, clarinette, effets

20h30, grande scène
DAILES FINES
Michel Bastet, piano Philippe Cornaz, vibraphone Raoul Esmerode, marimba, batterie Massimo Pinca, contrebasse

21h30, grande scène
DROUARD - DUMONT - GRAF
Marc Drouard, guitariste Raphaël Dumont, saxophone soprano, clarinette basse Béatrice Graf, batterie

18h30, grande scène
ATELIER JAZZ MODERNE DE NICOLAS MASSON
Gregor Vidic, saxophone ténor Grégoire Schneeberger, clarinette Tom Brunt, guitariste Leila Kramis, piano, fender rhodes Virgile Rossettel, contrebasse

20h30, grande scène
STRATUS SUR LE PLATEAU
Christiane Graf, guitariste Marcel Papaux, batterie Pierre-François Massy, contrebasse

21h30, petite scène
EDUARDO KOHAN ORKESTRIO
Eduardo Kohan, saxophone ténor Francisco Geminiani, saxophone ténor

22h30, grande scène
OIROXY
Yael Miller, chant Julie Camphre, harpe Roland Merling, batterie Manu Hagman, contrebasse

22h30 - grande scène
GAUTHIER TOUX TRIO INVITE FRANCESCO GEMINIANI
Gauthier Toux, piano Maxence Sibille, batterie Manu Hagman, contrebasse

20h30, petite scène
MASSIMO PINCA SOLO, SUONI DAL SILENZIO
Massimo Pinca, contrebasse

21h30, grande scène
SUIDI'S
Cédric Schaefer, compositions, arrangement, piano Maurizio Bionda, saxophone alto et saxophone baryton Stéphane Métraux, saxophone ténor

21h30, petite scène
EDUARDO KOHAN ORKESTRIO
Eduardo Kohan, saxophone ténor Francisco Geminiani, saxophone ténor

22h30, grande scène
OIROXY
Yael Miller, chant Julie Camphre, harpe Roland Merling, batterie Manu Hagman, contrebasse

22h30 - grande scène
GAUTHIER TOUX TRIO INVITE FRANCESCO GEMINIANI
Gauthier Toux, piano Maxence Sibille, batterie Manu Hagman, contrebasse

22h30, petite scène
THAT'S THE BAND
Marius Duboutte, guitariste Gabriel Zufferey, clavier

23h30, grande scène
RED PLANET
Mathieu Rossignelly, piano, compositions Manuel Gesseny, saxophone alto, compositions François Galix, contrebasse Nicolas Serret, batterie

21h30, grande scène
SUIDI'S
Cédric Schaefer, compositions, arrangement, piano Maurizio Bionda, saxophone alto et saxophone baryton Stéphane Métraux, saxophone ténor

21h30, petite scène
EDUARDO KOHAN ORKESTRIO
Eduardo Kohan, saxophone ténor Francisco Geminiani, saxophone ténor

22h30, grande scène
OIROXY
Yael Miller, chant Julie Camphre, harpe Roland Merling, batterie Manu Hagman, contrebasse

22h30 - grande scène
GAUTHIER TOUX TRIO INVITE FRANCESCO GEMINIANI
Gauthier Toux, piano Maxence Sibille, batterie Manu Hagman, contrebasse

18h30, grande scène
LA FOIRE À SIRON, MELNOTTE & FOURNIER
Florence Melnotte, piano à 88 touches et divers Sylvain Fournier, percussion en ses genres et musiques sonores Jacques Siron, contrebasse, paroles et bricolages vocaux

19h30, grande scène
MASSIMO PINCA SOLO, SUONI DAL SILENZIO
Massimo Pinca, contrebasse

21h30, grande scène
SUIDI'S
Cédric Schaefer, compositions, arrangement, piano Maurizio Bionda, saxophone alto et saxophone baryton Stéphane Métraux, saxophone ténor

21h30, petite scène
EDUARDO KOHAN ORKESTRIO
Eduardo Kohan, saxophone ténor Francisco Geminiani, saxophone ténor

22h30, grande scène
OIROXY
Yael Miller, chant Julie Camphre, harpe Roland Merling, batterie Manu Hagman, contrebasse

22h30 - grande scène
GAUTHIER TOUX TRIO INVITE FRANCESCO GEMINIANI
Gauthier Toux, piano Maxence Sibille, batterie Manu Hagman, contrebasse

17h30, grande scène
LA FOIRE À SIRON, MELNOTTE & FOURNIER
Florence Melnotte, piano à 88 touches et divers Sylvain Fournier, percussion en ses genres et musiques sonores Jacques Siron, contrebasse, paroles et bricolages vocaux

18h30, petite scène
LANBROOKSIUS TRIO
Marius Duboutte, Antoine Thouvenin, guitariste Brooks Giger, contrebasse

19h30, grande scène
MASSIMO PINCA SOLO, SUONI DAL SILENZIO
Massimo Pinca, contrebasse

21h30, grande scène
SUIDI'S
Cédric Schaefer, compositions, arrangement, piano Maurizio Bionda, saxophone alto et saxophone baryton Stéphane Métraux, saxophone ténor

21h30, petite scène
EDUARDO KOHAN ORKESTRIO
Eduardo Kohan, saxophone ténor Francisco Geminiani, saxophone ténor

22h30, grande scène
OIROXY
Yael Miller, chant Julie Camphre, harpe Roland Merling, batterie Manu Hagman, contrebasse

22h30 - grande scène
GAUTHIER TOUX TRIO INVITE FRANCESCO GEMINIANI
Gauthier Toux, piano Maxence Sibille, batterie Manu Hagman, contrebasse

23h30, grande scène
GUMBO KINGS
Ian Gordon-Lennox, trompette Stéphane Métraux, saxophone ténor et soprano Mathieu Rossignelly, piano, claviers Ninn Langel, basse Nelson Schaefer, batterie

21h30, grande scène
DROUARD - DUMONT - GRAF
Marc Drouard, guitariste Raphaël Dumont, saxophone soprano, clarinette basse Béatrice Graf, batterie

22h30, grande scène
EASY TO SAY, EASY TO DO: MARIA LIBERA
Gregor Vidic, saxophone ténor Nicola Orioli, clarinette Alvaro Soto, contrebasse Tom Brunt, guitariste Rodolphe Loubatière, batterie

20h30, grande scène
DAILES FINES
Michel Bastet, piano Philippe Cornaz, vibraphone Raoul Esmerode, marimba, batterie Massimo Pinca, contrebasse

21h30, grande scène
DROUARD - DUMONT - GRAF
Marc Drouard, guitariste Raphaël Dumont, saxophone soprano, clarinette basse Béatrice Graf, batterie

22h30, grande scène
EASY TO SAY, EASY TO DO: MARIA LIBERA
Gregor Vidic, saxophone ténor Nicola Orioli, clarinette Alvaro Soto, contrebasse Tom Brunt, guitariste Rodolphe Loubatière, batterie

«ORIGINALS» STAGE DE COMPOSITION AVEC OHAD TALMOR

Les élèves de l'École professionnelle suivent un cours magistral de deux ans donné par Ohad Talmor, dès qu'ils en ont les compétences, ce cours leur permet d'aborder la plume à tous les problèmes de la composition et de l'arrangement. L'essentiel de leur travail consiste à écrire de la musique chaque semaine, pour en travailler les résultats et en extraire finalement les grands principes.

Sous le label «The Originals» nous présentons leurs derniers travaux, les plus achevés, leur «chef-d'œuvre», au sens ancien du compagnonnage soit les compositions de Christel Roulin, Andrew Flückiger, Christophe Rhodius, Antoine Thouvenin, Tom Brunt, Vincent Wenger et Sylvain Pool.

Le stage s'adresse bien entendu, et en priorité, à tous les élèves de l'École professionnelle, mais également aux élèves de l'École de jazz du CPMDT et des Ateliers de l'AMR, ainsi qu'à public, dans la limite des places disponibles.

PROGRAMME

- Présentation de chaque pièce composée pour l'occasion par les élèves de l'École professionnelle
- Commentaires, remarques et échanges avec les compositeurs
- Répetition de chaque pièce, sous la direction du compositeur
- Commentaires, remarques, reprise et développement par le professeur
- Présentation publique des différentes pièces, sous forme de concert enregistré le dimanche en début d'après-midi dans le cadre de la grande fête de l'AMR aux Croquettes

HORAIRES

Le stage aura lieu cette année de manière moins compacte que les deux années précédentes, puisqu'il se déroulera le vendredi 28 juin après-midi (heures à communiquer) et le samedi toute la journée, tandis que le concert aura lieu le dimanche 30 juin, dans le cadre du festival des Croquettes à 14h30 avec un sound check prévu à 13h30. Professeur: Ohad Talmor.

Les inscriptions doivent se faire au plus vite auprès du secrétariat. L'accueil, ou par courriel, s'adresse aux élèves de l'École de jazz obligatoirement pour les élèves de la classe professionnelle, vivement recommandé à tous les élèves avancés et largement conseillé à tous les autres. Gratuit pour les élèves de l'École professionnelle et pour les élèves de l'École de jazz du CPMDT (inclus dans leurs écoulages horaires). Le stage est ouvert à tous, carte de membre obligatoire, dans la limite des places disponibles.