



RAPPORT ANNUEL DE L'AMR EN 2016

la commission de programmation

La commission de programmation cette année comptait quatre membres: Martin Wisard, Gregor Vidic, David Robin et Evaristo Perez.

TRAVAIL DE LA PROGRAMMATION

• Travail sur la saison au centre musical:

Cartes blanches

Concerts à la Cave du Sud des Alpes

Concerts à la salle de concert du 1^{er} étage du Sud des Alpes

Festival de jazz de l'AMR

Fête de l'AMR aux Croupettes

• Travail en réseau et coproductions

Jazz Winter Meeting avec Jazzy Jams de Lugano

Echange avec Porta Jazz de Porto (Portugal)

Fête de la musique avec la ville de Genève

Les concerts de l'Aube avec l'AUBP

Les concerts de l'Orangerie avec le théâtre de l'Orangerie

Jazz Contreband (inclus dans saison SDA et Cave)

Fondation des Salons

Fête de la nouvelle année avec la ville de Genève

• **Autres concerts** non traités directement par la commission de programmation

Concerts des Ateliers d'ethnomusicologie

Stages (validés et organisés par la COSTA dont certains coproduits avec le CPMDT)

Accueils

total des productions

et événements musicaux amr

• Total des soirées au Sud des Alpes: 62

dont: 9 ethno + 6 Festival Jazz AMR + 56 soirées programmation courante

• Total des groupes au Sud des Alpes: 79

dont: 9 ethno + 12 Festival Jazz AMR + 58 en programmation courante (2 soirées à double concerts)

• Total des concerts à la Cave: 12 (48 soirées)

• Total stages et/ou conférence: 4

• Total examens/auditions/récitals: 4

• Total Croupettes: 5 soirées, 27 concerts

23 groupes programmés, 3 ateliers et une classe de composition

• Total des jams sessions du mardi: 33

• Total jams sessions des ateliers: 17

• Total jams sessions du Festival: 5

• Total jam au Bateau Genève: 1

Coproductions / échanges :

1 échange avec Jazzy Jams de Lugano

1 échange avec Porta Jazz de Porto (Portugal): en juin un groupe sélectionné par la prog à joué à Porto et en novembre un groupe de Porta Jazz a joué chez nous

2 groupes à la Fête de la musique, (1 soirée)

2 groupes aux Aubes musicales (2 matinées)

9 groupes au Théâtre de l'Orangerie (16 soirées)

2 groupes à la Fondation des Salons (2 soirées)

2 groupes pour le réveillon (1 soirée)

L'AMR a proposé un total de 181 soirées en 2016 dans son centre musical

L'AMR a proposé un total de 40 soirées en 2016 avec les coproductions hors murs et le Festival des Croupettes

provenance et répartition des groupes

Au Sud des Alpes (sans le Festival et sans ADEM)

Groupes locaux: 24 sur 58 soit 41,3%

(2015: 46% - 2014: 49% - 2013: 47%)

Groupes suisses: 8 sur 58 soit 13,7%

(2015: 15% - 2014: 12% - 2013: 15,5%)

Groupes internationaux: 26 sur 58 soit 44,8%

(2015: 39% - 2014: 36% - 2013: 38%)

Toutes manifestations confondues pour les concerts de la commission de programmation

SDA (58 groupes - 56 soirées - 58 concerts)

24 groupes locaux, Cave (12 groupes - 48 soirées - 48 concerts) 12 groupes locaux, Festival

(12 groupes - 6 soirées - 12 concerts) 6 groupes locaux, Croupettes (23 groupes - 5 soirées -

23 concerts) 23 groupes locaux, Coproductions

fête de la musique (2 groupes - 1 soirée -

2 concerts) 2 groupes locaux, Concerts de l'aube

(2 groupes - 2 matinées - 2 concerts) 2 groupes locaux, Orangerie (9 groupes - 16 soirées -

16 concerts) 9 groupes locaux, Fondation

des Salons (2 groupes - 2 soirées-2 concerts)

2 groupes locaux, Echange avec Porta Jazz

(1 groupe - 2 soirées - 2 concerts) 1 groupe local, Echange avec Jazz in Bess (3 groupes - 3 soirées - 3 concerts) 3 groupes locaux, Fête de la nouvelle année (2 groupes - 1 soirée - 2 concerts)

2 groupes locaux

Total de groupes = 125 groupes dont 85 groupes locaux soit 68% de locaux

Total de concerts = 166 concerts, dont 85 groupes locaux qui ont joué 126 concerts soit

76 % des concerts qui ont eu lieu au SDA, à la cave et hors de l'AMR, et qui ont été programmé ou mis en place à travers des échanges et/ou coproductions par la commission de programmation et le comité et des partenaires tiers, donc 76% de ces 166 concerts ont été donnés par de groupes locaux.

(2015, 180 concerts, 138 groupes locaux, soit 77 % - 2014, 154 concerts, 111 groupes locaux, soit 72 % - 2013, 144 concerts, 108 groupes locaux, soit 75 %)

fréquentation et répartition du public

Soirées payantes Sud des Alpes

• SDA

56 soirées (58 groupes), 3359 spectateurs, moyenne de 60 spectateurs par soirée

Ateliers d'ethnomusicologie

9 soirées, 1020 spectateurs, moyenne

de 113 spectateurs par soirée

2015: 62 soirées (67 groupes): 3662 spectateurs;

fréquentation moyenne: 59 spectateurs

8 soirées ethno: 1008 spectateurs; fréquentation

moyenne: 126 spectateurs

2014: 64 soirées payantes SdA: 3981 spectateurs;

fréquentation moyenne: 62 spectateurs

8 soirées ethno: 1056 spectateurs; fréquentation

moyenne: 132 spectateurs

2013: 65 soirées payantes SdA: 4867 spectateurs;

fréquentation moyenne: 74 spectateurs

8 soirées ethno: 1202 spectateurs; fréquentation

moyenne: 150 spectateurs

Nombre total de spectateurs concerts payants

2015: 4670 (moyenne par soirée: 66)

Nombre total de spectateurs concerts payants

2014: 5037 (moyenne par soirée: 70)

Nombre total de spectateurs concerts payants

2013: 6069 (moyenne par soirée: 83)

• Festival de jazz de l'AMR

Festival 2016: 6 soirées, 12 concerts, 873 spectateurs, moyenne de 145 spectateurs par concert

Festival 2015: 6 soirées, 12 concerts, 887 spectateurs, moyenne de 148 spectateurs par concert

Festival 2014: 6 soirées, 12 concerts, 798 spectateurs, moyenne de 133 spectateurs par concert

Festival 2013: 6 soirées, 12 concerts, 1056 spectateurs, moyenne 150 entrées par «soir» (cf. double concert de John Scofield)

Moyennes:

Moyenne générale: 66 spectateurs

Moyenne sans Adem: 68 spectateurs

Moyenne sans Adem ni Festival: 60 spectateurs

Moyenne sans Festival mais avec Adem:

67 spectateurs

Moyennes SDA selon la provenance des groupes programmés:

Moyenne SDA groupes locaux: 62 spectateurs

Moyenne SDA groupes suisses: 36 spectateurs

Moyenne SDA groupes internationaux:

63 spectateurs

Provenance des spectateurs:

• 10,66 % sont des membres de l'AMR (12,52 % en 2015 - 15,35% en 2014 - 14,8 % en 2013)

• 15,12% bénéficient du tarif réduit pour étudiant, chômeur ou retraité (14,27% en 2015 - 14,69% en 2014 - 15,75% en 2013)

• 0,65% sont titulaires de la carte 20 ans (1,1% en 2015 - 0,66% en 2014 - 1% en 2013)

• 46,56% sont non-membres (45% en 2015 - 44,43% en 2014 - 43,7% en 2013)

• 3,77% sont des élèves des ateliers (3% en 2015 - 3,75% en 2014 - 4 % en 2013)

• 18,03% des auditeurs sont invités (21,31 % en 2015 - 19,83 % en 2014 - 20,7 % en 2013)

(Membres du comité, professeurs, commission de programmation, administration, musiciens qui ont joué à l'AMR, invités des musiciens)

En 2016 nous avons introduit «venez à 2 et payez pour 1», cela correspond à 2,44 %

Soirées non payantes Sud des Alpes, cave et foyer

• Jams du mardi

2016: 34 jams dont une sur le bateau, 4671 personnes, fréquentation moyenne: 141

5 jams à la cave lors du Festival

(2015: 33 jams dont une sur le bateau, 4963 personnes, fréquentation moyenne: 155

5 jams à la cave lors du Festival

2014: 33 jams dont une sur le bateau, 5277 personnes, fréquentation moyenne: 170

2013: 35 jams dont une sur le bateau, 5168 personnes, fréquentation moyenne: 152)

• Jams des ateliers à la cave (certaines avec des concerts d'ateliers en première partie)

2016: 17 soirées, 512 personnes, fréquentation

moyenne: 30

(2015: 18 soirées, 659 personnes, fréquentation

moyenne: 36

2014: 21 soirées, 717 personnes, fréquentation

moyenne: 35

2013: 22 soirées, fréquentation moyenne: 34)

• Concerts ateliers

Total en 2016: 114 concerts d'ateliers sur 48 soirées

SDA 20 soirées - 54 ateliers (fréquentation

moyenne: 50 personnes)

Cave 5 soirées - 9 ateliers

A l'accueil 3 soirées - 6 ateliers

Jam des ateliers 9 soirées - 9 ateliers

Jam mardi sur le bateau 1 soirée - 1 atelier

Concert au Codebar 4 soirées - 18 ateliers

Concert aux Recyclables 1 soirée - 1 atelier

Fête de la musique 2 soirées - 4 ateliers

Croupettes 3 soirées - 3 ateliers

(2015: 107 concerts (62 concerts au SDA sur

23 soirées, 26 concerts sur 14 soirées à la cave)

1156 personnes, fréquentation moyenne: 55 personnes (fréquentation pour le SDA uniquement)

2014: 89 concerts (60 concerts au SDA sur

23 soirées, 29 concerts sur 16 soirées à la cave)

1156 personnes, fréquentation moyenne: 52 personnes (fréquentation pour le SDA uniquement)

2013: 103 concerts

Caves

2016: 12 groupes, 48 soirées/concerts, 1089 personnes, fréquentation moyenne: 22

(2015: 13 groupes, 1471 personnes, fréquentation

moyenne: 28 - 2014: 10 groupes, 1205 personnes, fréquentation moyenne: 30

2013: 11 groupes, 1435 personnes, fréquentation

moyenne: 33)

Fête de l'AMR aux Croupettes

34^e édition, 23 concerts, 4 concerts d'ateliers

Estimation, 10 000 personnes

Brooks Giger, secrétaire
de la commission de programmation



CONCERTS AMR 2016

Cette statistique prend en considération toutes les soirées publiques, payantes ou gratuites, organisées par l'AMR en 2016.

CONCERTS À LA SALLE DE CONCERT DU 1^{er} ÉTAGE, À LA CAVE ET À L'ACCUEIL (FOYER) DU SUD DES ALPES

DATE	GROUPES	NOMBRE ATELIERS AMR	ENTRÉES
JANVIER			
15	Vendredis de l'ethno: Hors-pistes, Trio jazz alpin		54
16	Root 70		61
19	Jam du mardi - Sud des Alpes		150
20	Jam ateliers	1	34
21	Concerts ateliers	2	24
22	Jazzwintermeeting: The Fence Quartet feat. Tino Tracanna		17
23	Jazzwintermeeting: Danilo Moccia & Gianluca Sala / Tremeandy		16
25	Cave: Solarian		19
26	Jam du mardi - Sud des Alpes		84
26	Cave: Solarian		45
27	Cave: Solarian		61
28	Cave: Solarian		72
28	Concerts ateliers	3	42
29	Kalle Kalima's Long Winding Road		20
30	Pierre Balda Quartet		44
FÉVRIER			
2	Jam du mardi - Sud des Alpes		188
3	Jam ateliers	1	23
4	Ethno: hommage à Ali Farka Touré avec Afel Bocoum et Mamadou Kelly		222
4	Concert ateliers à la Cave	3	64
5	Sophie Ding Trio		49
6	The Nu Band		35
9	Jam du mardi - Sud des Alpes		163
10	Jam ateliers	1	39
11	Concert ateliers à la Cave	3	12
12	Carte blanche à Manu Hagmann. «Manu Hagmann's Choice»		54
13	Carte blanche à Manu Hagmann. «Manu Hagmann's Choice»		73
16	Jam du mardi - Sud des Alpes		195
19	Larry Goldings / Peter Bernstein / Bill Stewart		125
20	Inua		38
23	Jam du mardi - Sud des Alpes		85
24	Jam ateliers	1	22
25	Concerts ateliers	3	69
26	Les vendredis de l'ethno: Lucia Albertoni Quintet		96
27	Roberto Pianca Organ Trio feat. John O'Gallagher		49
29	Cave: Ensemble Tarka «Owen Poems»		14
MARS			
1 ^{er}	Cave: Ensemble Tarka «Owen Poems»		8
1 ^{er}	Jam du mardi - Sud des Alpes		115
2	Cave: Ensemble Tarka «Owen Poems»		21
3	Cave: Ensemble Tarka «Owen Poems»		12
3	Concerts ateliers	3	82
4	Le Grupetto «Vernissages»		38
5	Power Quintet		111
7	Cave: The Skywalkers		20
8	Jam du mardi - Sud des Alpes		98
8	Cave: The Skywalkers		16
9	Cave: The Skywalkers		29
10	Cave: The Skywalkers		43
10	Concerts ateliers	3	71
11	Les vendredis de l'ethno: Anhad, musique de l'Inde du nord		92
12	Marco Von Orelli 5		20
35^e AMR JAZZ FESTIVAL			
15	Paralog / Joe Lovano's Classic Quartet		197
16	Plaistow / Jøkleba		109
17	Bad Resolution / Paul Van Kemenade's 3 Horns and a Bass		84
18	Inllaandds / Louis Moholo's 5 Blokes		122
19	Yannick Délez Solo / The Cookers		206
20	Andres Jimenez Quintet / Dave King Trio		155

DATE	GROUPES	NOMBRE ATELIERS AMR	ENTRÉES
22	Jam du mardi - Sud des Alpes		160
23	Jam ateliers	2	48
AVRIL			
5	Jam du mardi - Sud des Alpes		117
6	Jam ateliers	1	33
7	Concerts ateliers	3	48
8	Les vendredis de l'ethno: Esman, musique traditionnelle Kurde		118
9	Sylvie Courvoisier Trio		42
10	Jim Black Trio		57
11	Cave: Maurice Magnoni Quartet		19
12	Cave: Maurice Magnoni Quartet		20
12	Jam du mardi - Sud des Alpes		113
13	Cave: Maurice Magnoni Quartet		35
14	Cave: Maurice Magnoni Quartet		34
14	Concerts ateliers	3	44
15	Stefano Saccon Group XIII		52
16	Théo Duboule Trio		46
19	Jam du mardi - Sud des Alpes		148
20	Jam ateliers	2	18
21	Concerts ateliers	2	35
22	Gerald Clayton Trio		111
23	Liebeskind Quartet «Talking Strings»		67
25	Cave: Makhathini / Iannone / Egli «Umgidi»		25
26	Cave: Makhathini / Iannone / Egli «Umgidi»		20
26	Jam du mardi - Sud des Alpes		126
27	Cave: Makhathini / Iannone / Egli «Umgidi»		14
27	Concerts ateliers	3	63
28	Cave: Makhathini / Iannone / Egli «Umgidi»		35
28	Concerts ateliers	3	52
29	Concerts ateliers à l'accueil	3	
29	Collectif Lebocal invite Ole Jørn Myklebust		44
30	Jazzday: concerts ateliers à l'accueil	3	
30	François Lindemann «Nu-Bass Quartet»		35
MAI			
3	Jam du mardi - Sud des Alpes		138
4	Jam ateliers	1	19
6	Marc Ribot Solo		161
7	Black Buoy Project		62
9	Cave: The Reals		38
10	Cave: The Reals		11
10	Jam du mardi - Sud des Alpes		105
11	Cave: The Reals		10
11	Concerts ateliers	2	40
12	Cave: The Reals		11
12	Concerts ateliers	1	51
13	Les vendredis de l'ethno: Fernando Perez		88
14	Nat Wooley & Ken Vandermark		41
17	Jam du mardi - Sud des Alpes		147
18	Jam ateliers	1	29
19	Concerts ateliers	2	31
20	The Rempis Percussion Quartet		15
21	Loren Stilamann Quartet		42
24	Jam du mardi - Sud des Alpes		115
25	Jam ateliers	1	23
26	Auditions CPMDT à la cave		9
27	Thomas Florin Quartet		80
28	Latin European Project		68
30	Cave: Parallels		15
31	Cave: Parallels		13
31	Jam du mardi - Sud des Alpes		168
JUIN			
1 ^{er}	Cave: Parallels		19
1 ^{er}	Concerts ateliers	3	75
1 ^{er}	Concerts ateliers à l'accueil	2	
2	Cave: Parallels		33
2	Concerts ateliers	3	67
2	Concerts ateliers à l'accueil	1	

DATE	GROUPES	NOMBRE ATELIERS AMR	ENTRÉES	DATE	GROUPES	NOMBRE ATELIERS AMR	ENTRÉES
3	Certificats CPMDT	1	196	1 ^{er}	Jam du mardi - Sud des Alpes		183
3	Concerts ateliers à la cave	1	9	2	Cave: In Void		10
4	Récital / diplôme AMR-CPMDT		14	3	Cave: In Void		14
5	Récital / diplôme AMR-CPMDT		86	4	The Bad Plus «It's Hard»		139
6	Concerts ateliers à la cave	1	25	5	Rock Mazurek and Sao Paulo Underground		33
7	Concerts ateliers	3	66	8	Jam du mardi - Sud des Alpes		155
7	Concerts ateliers à la cave	3	18	9	Jam ateliers		26
8	Concerts ateliers	3	52	11	Always Know Monk		34
8	Concerts ateliers à la cave	1	17	12	Organic Flowers		67
SEPTEMBRE				14	Cave: Basel Rajoub & Nicolas Masson «Helvetica»		14
16	Lucia Cadotsch Speak Low		55	15	Cave: Basel Rajoub & Nicolas Masson «Helvetica»		21
17	Han Bennink & Joris Roelofs		43	15	Jam du mardi - Sud des Alpes		207
20	Jam du mardi - Sud des Alpes		116	16	Cave: Basel Rajoub & Nicolas Masson «Helvetica»		36
23	Carte blanche à Nelson Schaer «L'Orage»		118	17	Cave: Basel Rajoub & Nicolas Masson «Helvetica»		28
24	Carte blanche à Nelson Schaer «L'Orage»		97	18	Jakob Bro Trio		65
26	Cave: In Girum		17	19	Aruan Ortiz Trio		77
27	Cave: In Girum		29	22	Jam du mardi - Sud des Alpes		219
27	Jam du mardi - Sud des Alpes		191	23	Jam ateliers		31
28	Cave: In Girum		26	25	Les vendredis de l'ethno: Aziza Brahim		202
29	Cave: In Girum		14	26	Coreto Porta Jazz		56
30	Robert-Siron-Renold		17	29	Jam du mardi - Sud des Alpes		177
OCTOBRE				30	Jam ateliers		18
1 ^{er}	Mathieu Rossignelly Trio		60	DÉCEMBRE			
4	Jam du mardi - Sud des Alpes		188	1 ^{er}	Concerts ateliers	3	30
5	Jam ateliers		41	2	WWW Trio		20
7	Alain Guyonnet invite le BBSR		72	3	Mats-Up		69
8	Minino Garay & Malcolm Braff Quartet		100	4	Robin Verheyen Quartet		16
11	Jam du mardi - Sud des Alpes		193	6	Jam du mardi - Sud des Alpes		104
12	Jam ateliers		42	7	Jam ateliers	1	38
14	Les vendredis de l'ethno: Slid'escape		80	8	Concerts ateliers	3	39
15	Ray's Anderson's Pocket Brass Band		87	9	Bal de l'Escalade: Cosmic Shuffling & Kalakuti Orkestra		183
17	Cave: Antunes / Cirera / Field / Vidic		14	10	Chris Cheek Quintet		59
18	Cave: Antunes / Cirera / Field / Vidic		17	12	LDP in Residence & Guests		15
18	Jam du mardi - Sud des Alpes		180	13	LDP in Residence & Guests		10
19	Cave: Antunes / Cirera / Field / Vidic		28	13	Jam du mardi - Sud des Alpes		170
20	Cave: Antunes / Cirera / Field / Vidic		16	14	LDP in Residence & Guests		17
21	Anne Quillier Sextet		62	14	LDP in Residence & Guests		12
22	«Enemy» Kit Downs Trio		34	15	Concerts ateliers	3	47
25	Jam du mardi - Sud des Alpes		231	16	Les vendredis de l'ethno: bey.ler.bey		68
28	Young, Rich & Famous		47	17	Controvento		58
29	Je sais pas encore		18	18	Petit Noël des ateliers	3	32
31	Cave: In Void		19	20	Jam du mardi - Sud des Alpes		135
NOVEMBRE				21	Jam ateliers	1	29
1 ^{er}	Cave: In Void		10	22	Concert de Noël AMR-CPMDT	1	94

COMPTES 2016

(après révision)

ACTIFS

ACTIFS CIRCULANTS

Trésorerie

Caisse	11 081.40
Compte postal	105 197.16
Total trésorerie	116 278.56

Débiteurs

Débiteur Viva la Musica	990.00
Débiteur Ecole PRO AMR-CPMDT	22 000.00
Débiteur Option AMR-CPMDT	11 102.00
Débiteurs divers	15 723.10
Débiteur Ateliers	4 865.00
Total débiteurs	54 680.10

Stocks

Stock bar Sud des Alpes	3 461.27
Stock bar Cave	1 030.95
Stock bar foyer	439.00
Stock automate	12.88
Total stocks	4944.10

TOTAL ACTIFS CIRCULANTS 175 902.76

ACTIFS IMMOBILISÉS

Immobilisations corporelles meubles

Mobilier et installations Sud des Alpes	123 968.95
Matériel musical	364 338.56
Matériel informatique	22 284.25
Fond amortissement matériel musical	-194 472.14
Fond amortissement informatique	-17 874.25
Fond amortiss. mobiliers équipements	-123 362.95
Total immobilisations corporelles meubles	174 882.42

TOTAL ACTIFS IMMOBILISÉS 174 882.42

TOTAL ACTIFS 350 785.18

PASSIFS

CAPITAUX ÉTRANGERS À COURT TERME

Dettes sur achats de biens et de prestations de services

Créanciers	45 881.30
Cautions clés	4 005.28
Cautions cours théoriques	3 720.00
Salaires dus	182.30
Total dettes sur achats biens et prest. services	53 788.88

Dettes sur charges salariales

Compte courant LPP	6 513.40
Compte courant AVS, AI, APG, AC	347.95
Compte courant LAA	1 527.70
Compte courant IJM	226.40
Total dettes sur charges salariales	8 615.45

Passifs transitoires

Produits constatés d'avance	95 974.20
Total passifs transitoires	95 974.20

TOTAL CAPITAUX ÉTRANGERS À COURT TERME 158 378.53

CAPITAUX ÉTRANGERS À LONG TERME

Dettes à long terme

Fond d'invest. pianos 2013/2022 (LORO)	150 000.00
Fond d'investissement (MEMORIAV)	6 800.00
Fond d'investissement Pianos (WILSDORF)	12 000.00
Fd d'invest. mat. musical/infrast. (LORO 2015)	20 644.10
Fond d'invest. non attribué (S. ROSSETTI)	5 000.00
Total dettes à long terme	194 444.10

TOTAL CAPITAUX ÉTRANGERS À LONG TERME 194 444.10

CAPITAUX PROPRES

Réserve et bénéfice/perte reporté

Résultat reporté	-10 555.16
Total réserve et bénéfice/perte reporté	-10 555.16

TOTAL CAPITAUX PROPRES -10 555.16

TOTAL PASSIFS 342 267.47

Résultat 8 517.71

TOTAL 350 785.18

Ventes de marchandises

Recettes bar SdA	74 616.95
Recettes buvette foyer	13 020.70
Recettes buvette cave	13 541.15
Recettes diverses Croquettes	66 079.58
Recettes diverses JF	6 922.95
Recettes distributeur	757.80
Total ventes de marchandises	174 939.13

Manifestations

Billetterie SdA	67 198.70
Billetterie JF	19 616.40
Droits Radio	6 000.00
Total manifestations	92 815.10

Ecolages ateliers

Ateliers	161 283.80
Ateliers Ecole PRO-AMR-CPMDT	17 200.00
Ateliers OPTIONS CPMDT	11 102.00
Total écolages ateliers	189 585.80

Autres produits

Publicité journal association	3 420.00
Coproduction recettes	17 859.00
Coproduction AMR-CPMDT recette	6 214.85
Produits divers	1 591.37
Produits extraordinaires	15 000.00
Produits exercice précédent	1 772.50
Dissolutions fd pianos 2013-2022	27 000.00
Dissolutions fd SIG	10 000.00
Bâtiment SdA VdG	226 503.00
Mise à disposition Croquettes VdG	53 432.00
Colonnes Morris VdG	798.00
Dissolutions fd GOHNER	25 000.00
Dissolutions fd LORO15	59 355.90
Total autres produits	447 946.62

Déductions sur ventes

Pertes sur débiteurs	-1 680.00
Remb. ateliers	-7 160.00
Remb. billetterie	-180.97
Total déductions sur ventes	-9 020.97

TOTAL CHIFFRE D'AFF. VENTES ET PREST. DE SERVICE 2 075 965.68

TOTAL 2 075 965.68

CHARGES D'EXPLOITATION

CHARGES MATIÈRES, MARCHANDISES ET SERVICES

Charges marchandises

Achats boissons SdA	32 506.16
Achats boissons Cave	6 883.62
Achats boissons Foyer	11 463.59
Achats boissons Distributeur	335.12
Achats boissons JF	5 618.80
Achats boissons Croquettes	21 953.11
Frais généraux bar SdA	2 604.65
Total charges marchandises	81 365.05

Achats matériel musical

Achats matériel musical	58 677.60
Total achats matériel musical	58 677.60

Charges pour prestations de services

TVA au forfait	9 416.32
Total charges pour prestations de services	9 416.32

Frais pour manifestations

Cachets SdA	113 620.91
Cachets JF	46 092.61
Cachets Croquettes	31 500.00
Cachets Cave	19 550.00
Cachets Jam Sda	12 540.30
Cachets Jam Cave	3 200.00
Cachets Stage	2 549.75

Coproduction	34 570.69
Cachets AMR-CPMDT	2 400.00
Cachets Ateliers	1 850.00
Transports SdA	17 763.95
Transports JF	6 869.50
Logements SdA	21 315.00
Logements JF	7 468.00
Repas SdA / catering	7 136.65
Repas JF / catering	5 245.80
Repas Caves	2 820.00
Suisa SdA & Caves	7 375.15
Suisa JF	1 545.55
Suisa Croquettes	1 456.55
Suisa Copro	514.30
IS Artistes étrangers	4 969.40
Total frais pour manifestations	352 354.11

Frais journal association Viva la Musica

Impression / conception	51 200.55
Frais de distribution	19 094.10
Frais divers journal	8 482.40
Total frais journal association Viva la Musica	78 777.05

TOTAL CHARGES MAT. PREMIÈRES, MARCH. ET SERVICES 580 590.13

CHARGES DE PERSONNEL

Charges de personnel

Salaires prof. Ateliers	272 966.45
AMR-CPMDT	6 005.90
Module répertoire	3 638.35
COPIA/COMEVA/COPIPRO	1 920.80
Administration	49 415.40
Secretariat	147 605.40
Accueil Foyer	58 107.60
Programmation	9 706.35
Présidence	6 620.40
Comptabilité	3 481.20
Entretien Matériels	21 037.35
Sonorisateurs	31 807.75
Caissiers	5 676.15
Concierge	7 171.20
Jazz Festival	15 058.95
Croquettes	21 330.05
Nettoyeur	25 105.75
Cuisinières	13 095.85
Auxiliaires Bar SdA	26 119.80
Auxiliaires Cave	9 891.25
Auxiliaires Foyer	5 810.55
Auxiliaires Affichage	1 098.85
Employés facturés	12 632.74
Total charges de personnel	755 304.09
Charges sociales	
AVS, AI, APG, assurance-chômage	65 797.65
LPP	12 042.65
Assurance-accidents	10 815.90
Assurance IJM	11 755.40
Total charges sociales	100 411.60

Autres charges de personnel

Défraiment déplacements	58.25
Frais divers stages	507.25
Frais de remplacements prof.	4 800.00
Frais de représentation	383.40
Total autres charges de personnel	5 748.90

TOTAL CHARGES DE PERSONNEL 861 464.59

AUTRES CHARGES D'EXPLOITATION

Charges de locaux

Bâtiment SdA (mise à dispo VdG)	226 503.00
Mise à disposition Parc Croquettes VdG	53 432.00
Infrastructures / SdA	49 223.80
Total charges de locaux	329 158.80

PRODUITS D'EXPLOITATION

CHIFFRE D'AFFAIRE VENTES ET PRESTATIONS DE SERVICE

Apports

Cotisations	25 550.00
Cotisation soutiens	8 400.00
Cotisation utilisateurs	24 450.00
Subv DIP	306 900.00
Subv VdG	814 400.00
Total apports	1 179 700.00

LES ATELIERS DE L'AMR EN 2016 & 2017

Entretien, réparations, remplacement	
Loc / entretien SdA	9 377.90
Accordages pianos SdA	36 776.00
Loc / JF	1 477.60
Infrastructures JF	6 108.80
Infrastructures Cropettes	89 348.26
Entretien Pianos	595.00
Total entretien, réparations, remplacement	143 683.56
Assurances & autorisations	
Assurance / RC / autorisations SdA	160.00
Assurance / RC / autorisations Cropettes	529.20
Assurance RC Entreprise	3 350.60
Emolument Distributeur	180.00
Total assurances & autorisations	4 219.80
Charges d'énergie & d'évacuation des déchets	
Electricité + eaux	14 788.35
Chauffage Gaz	14 116.25
Total charges énergie & évacuation des déchets	28 904.60
Charges d'administration	
Frais généraux bureau	3 881.45
Téléphone	3 082.10
Internet	716.90
Courrier / Timbres	200.00
Cotisations / abonnements	1 718.00
Frais divers	19.55
Honoraires pour fiduciaire	8 000.00
Honoraires pour conseil	5 571.00
Total charges d'administration	23 189.00
Frais informatiques	
Grenke	3 065.15
Photocopieurs	1 644.40
Maintenance hardware / software	2 686.18
Total frais informatiques	7 395.73
Publicité	
Publicité SdA	7 414.23
Publicité JF	14 297.80
Publicité Cropettes	5 988.45
Mise a dispo affichage VdG	798.00
Total publicité	28 498.48
Autres charges d'exploitation	
Charges exercice précédent	8 030.76
Sécuritas	13 004.80
AMR-CPMDT COPRO	4 668.31
Total autres charges d'exploitation	25 703.87
Amortissements	
Amortissement matériel musical	30 664.99
Amortissement sur mobilier et équipement	1 039.60
Total amortissements	31 704.59
Charges financières	
Frais de compte postal	430.80
VISA Crédit carte	2 507.69
Total charges financières	2 938.49
Produits financiers	
Produits financiers sur CCP	-3.67
Total produits financiers	-3.67
TOTAL AUTRES CHARGES D'EXPLOITATION	625 393.25
Résultat	8 517.71
TOTAL	2 075 965.68

L'année a été marquée entre autres par le changement de coordinateur, Maurice Magnoni s'étant retiré de ce poste début 2016, après un mandat de plus de quinze ans. Compte tenu de la complexité croissante des processus qui nous sont imposés, on peut dire que cette transition s'est plutôt bien déroulée, grâce à Maurice et à la rigueur avec laquelle il organisait le travail et consignait tout. Le premier audit de certification sans lui n'a donc pas connu d'accrocs, ce qui démontre que notre fonctionnement est éprouvé, même si des améliorations sont en permanence à l'étude.

En ce qui concerne les inscriptions, nous constatons une remarquable stabilité, comme nous le disent les chiffres ci-dessous. A noter que les portes ouvertes, organisées pour la première fois, n'ont pas déclenché que des sourires (tout le monde fait des portes ouvertes...) mais aussi une première vague d'inscriptions massive qui nous a donné une belle avance. L'expérience sera donc reconduite cette année en ouverture du Festival des ateliers (7 au 11 juin). Il s'inscrira dans la lignée des événements que nous avons tenté de mettre sur pied cette année, portes ouvertes bien sûr, festival en plein air au Codebar, Noël des ateliers juniors. C'est-à-dire de vraies rencontres, un brassage convivial des personnes, mais sans jamais se relâcher sur la qualité de l'enseignement ni de la musique.

Ernie Odoom a repris avec bonheur l'Atelier Chant de Patricia Tondreau qui a quitté son poste en juin dernier. Nous la remercions chaleureusement pour la qualité de son enseignement et de son engagement.

les ateliers

Pour l'année 2016-2017 nous avons 288 inscrits dont 116 nouveaux (contre 278 et 113 l'an dernier). Nous avons retenu 277 élèves que nous avons répartis dans 47 ateliers et de la manière suivante:

• 8 ateliers binaires (2 h)	16 h
• 21 ateliers de jazz moderne (2 h)	42 h
• 4 ateliers Junior (2 h)	8 h
• Un atelier de composition spontanée (Impro libre) (2 h)	2 h
• L'atelier Big Band (3 h)	3 h
• L'atelier Latin Jazz (2 h)	2 h
• Trois ateliers Special Piano (2 h)	6 h
• Trois ateliers Chant (2 h)	6 h
• Quatre ateliers à thèmes (2 h):	8 h
- Charles Mingus (P.-A. Chevrolet)	
- Bill Evans (T. Florin)	
- Jazz et musique classique (N. Lambert)	
- Du jazz au funk (D. Robin)	

- Un atelier d'harmonie (2 h) 2 h
- Un atelier de formation de l'oreille (1 h) 1 h
- Un atelier pratique rythmique (1 h) 1 h

Dans le cadre de l'École professionnelle de jazz et de musique improvisée AMR-CPMDT:

- Un cours de formation de l'oreille (3 h classe pré-HEM) 3 h
 - Un atelier répertoire (2 h classe pré-HEM) 2 h
- soit un total de 102 heures d'enseignement en atelier par semaine.

stages

Autre première, le stage d'été organisé par Luca Pagano du 4 au 16 juillet 2016, avec la participation de David Robin, Dominic Egli et Bruno Duval. Il a rencontré un franc succès, avec une cinquantaine de participants en continu. Concerts de fin de stage, bilan musical et compte-rendu, enquête de satisfaction auprès des participants, tout nous pousse vers une nouvelle édition l'été prochain.

En collaboration avec le CPMDT nous avons organisé les stages suivants :

En septembre, nous avons eu le stage de la légende du jazz européen Han Bennink et de son compère Joris Roelofs. Nous avons reçu ensuite le pianiste Aruan Ortiz et le contrebassiste Brad Jones (novembre).

Dans le cadre des stages «New York», il faut noter la venue du quintet du saxophoniste Chris Cheek au mois de décembre. Il est encore prévu un stage de Gerry Hemingway en fin d'année, mais les dates ne sont pas encore confirmées.

école professionnelle de jazz et de musique improvisée amr-cpmdt

Beaucoup de demandes cette année, l'école tourne à sa pleine capacité. Force est de constater que la nouvelle volée travaille vraiment bien. Il y a un élan, une énergie, et une vraie ambiance qui s'en dégage. L'apport des élèves de l'Ecole Pro aux ateliers est incontestablement très positif. A nous maintenant de faire plus et surtout mieux.

Un site internet est sur le point d'être mis en ligne. Il regroupera toutes les informations nécessaires sur l'apprentissage du jazz à Genève, soit les instruments et leur professeurs, les cours en orchestre, les cours théoriques, les stages, les cursus croisés et conjoints AMR-CPMDT, toutes les filières et les liens pour les inscriptions (<http://jazzageneve.ch>).

Stéphane Métraux